

66

M. ÆMILII PORTI,
FRANCISCI PORTI
CRETENSIS F.
O R A T I O

De variarum Linguarum u-
su, necessitate, præstantiâq; adversus
eos, qui harum studia, cognitionemq;
contemnunt.

Ad

Illustrissimum, Potentissimum, &
Clementissimum Principem, Domi-
num, Dominum
MAURITIUM,

Hassiæ Landgravium, Cattimeliboci,
Decii, Zigenhaini, & Niddæ Comitum, &c.
Dominum omni observantia dignissimum.
CASSELLIS

*Ex officina Typographica MAURITIANA, operâ
Wilhelmi Wesseli, Anno 1611.*

In-4° de 24 pages. Titre encadré d'un ornement¹.

En regard du titre, on trouve un portrait du landgrave Maurice,
avec ces trois distiques :

Qui cupit heroa vivum virtutis honorem
Cernere, Mauritiî consulat effigiem.
Quid mirum felix si floreat Hassia, Princeps
Quam sanctè, cœli missus ab arce, regit.
Tu patriæ verusque parens, Mavorsque tremendus
Hostibus, et firmum iustitiæ columen.
Æ. P. faciebat. Seuerin Ruder sculpebat & exc.

1. Le présent opuscule fut publié pour la première fois à Heidelberg, en 1597, in-4°. Cette édition princeps, dont plusieurs bibliographes ont nié l'existence, sera décrite dans le volume supplémentaire de notre *Bibliographie hellénique des XV^e et XVI^e siècles*.

