## ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

| | |
|---|---|
| Κέντρο Υγείας Δ/ντής | 22669 |
| Πληροφορίες | 22625 ή 22647 |
| Ιατρείο Αγροτικό Πεύκου | 31377 |
| Χωροφυλακή Υποδιοίκηση Βιάννου | 22206 |
| Χωροφυλακή Σταθμός Πεύκου | 31376 |
| Γυμνάσιο Βιάννου | 22230 |
| Λύκειο Βιάννου | 22277 |
| Αγρονομείο Βιάννου | 22006 |
| Ειρηνοδικείο | 22211 |
| Συνεταιρισμός Βιάννου (Γραφεία) | 22226 |
| Συνεταιρισμός Βιάννου (Ελαιουργείο) | 22136 |
| Ο.Τ.Ε. (βλάβες) | 22121 |
| Ο.Τ.Ε. (πληροφορίες) | 22215 |
| Τ.Ο.Ε.Β. | 22690 |
| Ελληνικά Ταχυδρομεία | 22203 |
| Κτηνιατρείο | 22090 |
| Φαρμακεία Άνω Βιάννου | 22140 |
| Φαρμακείο Πεύκου | 31295 |
| Γεωπόνοι | 22317 |
| Α.Τ.Ε. Βιάννου | 22180 |
| **ΑΓΟΡΑΙΑ** | |
| Πετράκης Χαρ. - Βιάννος | 22051 |
| Ζαιμάκης Θεόφιλος - Βιάννος | 22304 |
| Θεοδοσάκης Γεώργιος - Πεύκος | 31437 |
| Καρτσάκης Εμμανουήλ - Λουτράκι | 22605 |
| Λασηθιωτάκης Γ. - Βιάννος | 22355 |
| Γαλανάκης Μιχ. - Χόνδρος | 22101 |
| Ψαρολογάκης Κων. - Χόνδρος | 22109 |
| Παπαδάκης Σοφοκλής - Καλάμι | 31275 |
| Κονσολάκης Ιωάννης - Αμιρά | 31420 |

(Για υπεραστικά: 0895)

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

**ΘΑΝΑΤΟΙ**

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ: Ιωάννης Σφακιανάκης
ΣΤΟ ΧΟΝΔΡΟ: Γεώργιος Αντ. Μανετάκης (τροχαίο ατύχημα)
ΣΤΗΝ ΑΝΩ ΒΙΑΝΝΟ: Ιωάννης Χρ. Γουρνιεζάκης
ΣΤ' ΑΜΙΡΑ: Εμμαν. Σταυρακάκης και Ματθαίος Αντωνάκης.

**ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ**

Στην Αθήνα: Αικατερίνη Δελήζολα σύζυγος Ηλία Κορμπή γέννησε κορίτσι.

**ΔΩΡΕΕΣ**

Μας έστειλαν για το Γηροκομείο της Αγίας Μονής τα παιδιά του Ιωάννη Σφακιανάκη Μανόλης και Αναστασία στη μνήμη των γονέων τους 15.000 δρχ.

Ανδρέας και Πόπη Αγγελάκη στη μνήμη Ιωάννου Σφακιανάκη 10.000 δρχ.

Μαρίκα Κόμη στη μνήμη του συζύγου της Εμμ. Κόμη με τη συμπλήρωση 2 χρόνων από το θάνατό του 20.000 δρχ.

- Ο Σάββας Πετράκης πρόσφερε στο Σύλλογο Γυναικών Βιάννου 20.000 δρχ. στη μνήμη του Γρηγόρη Κονδυλάκη.

- Για το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο ενορίας Βαχού τα παιδιά του Ιωάννη Σφακιανάκη Μανόλης και Αναστασία στη μνήμη των γονέων τους 20.000 δρχ.

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ**

Ευχαριστούμε όλους που μας συμπαραστάθηκαν στον ξαφνικό θάνατο του προσφιλούς μας πατέρα Ιωάννη Σφακιανάκη. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε όλους που μπόρεσαν και πήραν μέρος στην κηδεία του.

Οι οικογένειες των παιδιών του Μανώλη και Αναστασίας.

- Ευχαριστούμε πολύ όλους αυτούς που μας συμπαραστάθηκαν στον ξαφνικό θάνατο του αγαπημένου μας συζύγου, πατέρα και παππού Μανώλη Κονδυλάκη, συνταξιούχου δασκάλου.

Η σύζυγος Μαρία
Τα παιδιά Κλειώ και Ιωάννης Παπαματθαιάκης
Γεώργιος Κονδυλάκης,
τα εγγόνια και λοιποί συγγενείς.

## ΚΑΤΙΝΑ ΜΑΣΤΟΡΑ

Πέρασαν κιόλας τρεις μήνες από τότε που στη Σουηδία μου 'ρθε η θλιβερή είδηση: Σταμάτησε να κτυπά η μεγάλη καρδιά της Κατίνας Μάστορα. Έσβησε το ατέλειωτο χαμόγελο ενός ακόμη παιδιού του Ρεθεμνιώτη, Μανώλη Χλειουνάκη. Έφυγε η Μαστόραινα για πάντα, αφού εξασφάλισε αιώνια θύμηση και αγάπη όσων την γνώριζαν και σχετίζονταν μαζί της.

Προικισμένη με μια ιδιαίτερη ομορφιά και μια θεϊκή φωνή, γοήτευσε στα νιάτα της το μεγαλοφυή συνθέτη της "Ριρίκας" που την ερωτεύτηκε και την έκανε γυναίκα του, σε μια ζωή ευτυχισμένη, ζωή που βάσταξε όμως τόσο λίγο, αφού η φασιστική κτηνωδία έκοψε το νήμα της ζωής του Στάθη Μάστορα το Σεπτέμβρη του 1943 στον Άγιο Βασίλειο της Βιάννου.

Η Κατερίνα έμεινε χήρα στα 28 χρόνια της ζωής της με δυο ορφανά, μηνών το ένα κι ούτε δύο χρονών το άλλο. Γι' αυτά τα παιδιά της θυσιάστηκε κι αφοσίωσε τη ζωή της στη δική τους προκοπή. Όση στοργή κι αγάπη της περίσσεψε, τα 'δωσε στα παιδιά και στους δικούς της.

Μαζί τους γελούσε. Μοναχή μόνο έκλαιγε.

"Δίπλα θα πάρω τα βουνά, να δω κι αυτά τι λένε,
να δω ποια μάτια στο ντουνιά σαν τα δικά μου κλαίνε", ήταν η πιο συνηθισμένη μαντινάδα της στ' ατέλειωτα γλέντια που ολόψυχα συμμετείχε.

"Δεν ξέρεις τι θα πει καημός, καρδιά που κλαίει τη νύχτα", μας τραγουδούσε συχνά στο σπίτι της στο GRAZ, όταν οι ίδιες δυνάμεις που σκότωσαν τον άνδρα της, διαφέντευαν γι' άλλη μια φορά τον τόπο μας. Κι έκαμε ζεστή φωλιά το σπίτι της για κάθε καταδιωκόμενο πεινασμένο παιδί, απ' αυτά που κυνηγούσε το καθεστώς της συνταγματικής εκτροπής. Αγαπημένη μας Κατερίνα, δεν σε ξεχάσαμε, δεν θα σε ξεχάσομε ποτέ. Θα'σαι για πάντα στη ζωή μας μια τρυφερή, γλυκιά ανάμνηση. Κι αν τόσο καιρό σιωπήσαμε, ήταν γιατί,

"όταν βαθιά πονεί η καρδιά,
το στόμα δεν ανοίγει,
δρόμο γυρεύει η εμιλιά,
μα ο στεναγμός την πνίγει".

Ερρίκος Γιαμαλάκης

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ**
**ΑΝΝΑ ΚΟΣΜΑΔΑΚΗ - ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗ**
ΑΝΩ ΒΙΑΝΝΟΣ ΤΗΛ. 22235- 22498

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στις Αγίες Παρασκιές. Επαγγελματίας οδηγός φορτηγών αυτοκινήτων, βρέθηκε στα χωριά της Επαρχίας Βιάννου. Η εργατικότητα και η καλοσύνη του που τον διέκριναν εκτιμήθηκε απ' όσους τον γνώρισαν. Παντρεύτηκε με τη Μαρία Αγγελάκη από το Βαχό. Επιδόθηκε στην ελαιοκαλλιέργεια κι αργότερα εγκαταστάθηκαν οικογενειακώς στην Αθήνα, όπου βρίσκονταν τα δυο τους παιδιά. Ο θάνατος της γυναίκας του πριν από ένα περίπου χρόνο τον πλήγωσε ψυχικά και ζούσε με μόνη παρηγοριά τη χαρά που του έδιναν τα παιδιά και τα εγγόνια του, ώσπου πέθανε ξαφνικά ανήμερα της γιορτής του.

Ας είναι αιωνία η μνήμη του.

## ΜΑΝΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ

Πέθανε ξαφνικά και κηδεύτηκε στην Άνω Βιάννο ο συνταξιούχος δάσκαλος Μανόλης Κονδυλάκης.

Γεννήθηκε πριν από 82 χρόνια στην όμορφη Έμπαρο, όπου πέρασε και τα παιδικά του χρόνια. Τέλειωσε το Γυμνάσιο της Βιάννου και φοίτησε στο Διδασκαλείο Ηρακλείου. Ξεκίνησε τη σταδιοδρομία του ως δάσκαλος από τα χωριά του Νομού Χανίων. Αργότερα μετατέθηκε στο Λουτράκι της Βιάννου, όπου γνώρισε και παντρεύτηκε την άξια σύντροφο της ζωής του, την αγαπημένη του Μαρία Κανάκη, με την οποία έζησε αρμονικά κι αγαπημένα, μέχρι που τους χώρισε ο θάνατος.

Στον Αλβανικό πόλεμο αγωνίστηκε στην πρώτη γραμμή και διακρίθηκε σε όλες τις μάχες ενάντια στους εισβολείς. Στη γερμανοϊταλική κατοχή πήρε μέρος στην Εθνική Αντίσταση μέσα από τις γραμμές του ΕΑΜ και του εφεδρικού ΕΛΑΣ και πρόσφερε ανεκτίμητες υπηρεσίες στο αγώνα κατά των κατακτητών.

Πατριώτης με δημοκρατική πίστη και προοδευτική σκέψη, έμεινε πιστός στα οράματα της Εθνικής Αντίστασης για ελευθερία, δημοκρατία και κοινωνική δικαιοσύνη και η Ελεύθερη Ελληνική Πολιτεία με το Θ! ψήφισμα του 1946 τον απέλυσε από την υπηρεσία.

Έμεινε όμως και πάλι πιστός στις δημοκρατικές του πεποιθήσεις κι αγωνίστηκε με αξιοπρέπεια. Άφησε την έδρα του δασκάλου και πήρε τη σκαλίδα και το κλαδευτήρι του αγρότη. Καλλιέργησε υποδειγματικά την αγροτική του περιουσία κι έγινε ο καλύτερος σύμβουλος και συμπαραστάτης των αγροτών της περιοχής.

Αργότερα η Πολιτεία τον αποκατέστησε και υπηρέτησε στα δημοτικά σχολεία Κάτω Βιάννου, Μηλιαράδου και τέλος στο 32ο Ηρακλείου, από το οποίο και συνταξιοδοτήθηκε.

Αλλά και μετά τη συνταξιοδότησή του δεν ησύχασε. Καλλιέργησε και πάλι υποδειγματικά τη γη και πήρε μέρος σε όλους τους αγώνες των αγροτών μέσα από το συναιτεριστικό κίνημα και οι αγρότες τον τίμησαν πολλές φορές με τη ψήφο τους στέλνοντάς τον αντιπρόσωπό τους στην Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών και στην Ελαιουργική.

Ως δάσκαλος υπηρέτησε την Δημοτική μας Εκπαίδευση, σε δύσκολα χρόνια και κάτω από αντίξοες συνθήκες, αλλά κέρδισε με την εργατικότητά του, την εντιμότητά του, το ήθος και την ευγένειά του όχι μόνο την αγάπη, την εκτίμηση και το σεβασμό των μαθητών του και των συναδέλφων του, αλλά και ολόκληρης της κοινωνίας.

Ευτύχησε να καμαρώσει τα παιδιά του καταξιωμένα στην κοινωνία μας και τα εγγόνια του επιστήμονες.

Σκόρπισε παντού στο πέρασμά του την καλοσύνη με το εκδηλωτικό και ζεστό του χαμόγελο, που καθρέπτιζε τη βαθύτερη ψυχική του ευγένεια, και με το χαριτωμένο αστείο του και τον καλό λόγο, που είχε πάντα έτοιμο για την κάθε στιγμή και τον καθένα, κέρδισε την αγάπη όλων που τον γνώρισαν.

Ας είναι ελαφρύ το βιαννίτικο χώμα που τόσες φορές πότισε με τον ιδρώτα του, το αίμα του και την αγάπη του, που τώρα τον σκεπάζει.

Γενάρης 1996
Μανόλης Δοριάκης

## Στην πιο γλυκιά μάνα του κόσμου

**Κατίνα χήρα Νικ. Βερβελάκη**

Αρχίζω με παράπονο, με πόνο, με μαράζι
να πω για σένα, μάνα μου, που βρίσκεσαι στον Άδη.

Κάθε πρωί με τη δροσιά που ανθίζει το λουλούδι
ακούσετε να σασε πω μιας μάνας το τραγούδι.

Πρωί πρωί πρωτομαγιά που ο κόσμος εγλεντούσε,
μανούλα μου, την πόρτα σου ο Χάρος τη χτυπούσε.

Έφυγες, μάνα μου γλυκιά, χωρίς να μας μιλήσεις,
χωρίς να πεις "κοπέλες" μου να μας παρηγορήσεις.

Μάνα μου ηρωίδα μου και μάνα πονεμένη,
πού να γυρέψω να σε βω που είσαι πεθαμένη;

Μάνα μου ηρωίδα μου και συμβουλάτορά μου,
πού να σε ψάξω να σε βρω να γιάνει η καρδιά μου.

Ανάθρεψες τρία ορφανά μικρά σαν τα πουλάκια
χωρίς βοήθεια κανενός στης Βιάννος τα σοκάκια.

Από τη Βιάννο έφυγες για να μας μεγαλώσεις,
την πιο καλή ανατροφή, μανούλα, να μας δώσεις.

Επήγες στο Ηράκλειο με όνειρα σβησμένα,
ο Γερμανός σου τα'σβησε απ' το σαράντα ένα.

Ήσουνα κόρη, μάνα μου, του Πετροχαραλάμπη,
που με το γιο του βρίσκεται στο' 62 στο Γάζι.

Τον άντρα σου που ήτανε της Βιάννος το καμάρι
ο Γερμανός τον σκότωσε κι ήταν η καρδιά σου μαύρη.

Μάνα, μεγάλη συμφορά στην οικογένειά σου
και πώς θα συνηθίσουμε χωρίς την συντροφιά σου.

Τα τρία τα κορίτσια σου θα κλαίνε το χαμό σου,
γιατί δεν θα τον ξαναδούν ποτέ το γυρισμό σου.

Χιονιές θε να περάσουνε, μπόρες θα κατεβούνε,
μα σενα τα κορίτσια σου δε θα σε ξαναδούνε.

Μόνο στον ύπνο μου έρχεσαι και κάνομε παρέα
κι όλο ξυπνώ, μανούλα μου, με μάτια δακρυσμένα.

Πάρε την Παναγία μου, στην δεξιά σου αγκάλη,
μην την αφήσεις να χαθεί στου Άδη το σκοτάδι.

Πάρε την στον Παράδεισο, στην όμορφη πλατέα
να βρει και τον πατέρα μου να κάνουνε παρέα.

Δείξε της, Παναγία μου, τα πιο ψηλά παλάτια,
ν' ανέβει η ψυχούλα της όλα τα σκαλοπάτια.

Περίθαλψε τη, Πλάστη μου, να μην περιπλανιέται,
γιατί ήταν άρρωστη πολύ και θα παραπονιέται.

Ποτέ αγκάθι, μάνα μου, να μη βρεθεί μπροστά σου,
καθάρια να'ναι η στράτα σου ως ήταν κι η καρδιά σου.

Ωσάν τη λάμψη το' αστραπής που ως ανάψει σβήνει,
από το σπίτι μου έφυγες και ανάβει σαν καμίνι.

Το χώμα που σε σκέπασε πούπουλο να σου γίνει
και αγία η ψυχούλα σου παντοτινά να μείνει.

Ευαγγελία Βερβελάκη-Αναλύτη

## Μνήμη Γιώργου Ραπτάκη (Πιτήδειου)

Δεν έχει κανείς πάντα τον αναγκαίο χρόνο κι ούτε την ψυχική, ηθική και συναισθηματική φόρτιση που απαιτείται, για να εκφράσει με τον πρέποντα τρόπο (κι εδώ το πρέπον είναι χρέος ηθικό και ηθική οφειλή) την αγάπη και τον σεβασμό του σ' αυτούς που φεύγουν ηθικά όρθιοι και δικαιωμένοι, ψυχικά αγέρωχοι, αλλά και κοινωνικά καταξιωμένοι.

Δεν έχει κανείς πάντα τον αναγκαίο χρόνο, για τις πιο βαθιές και πιο ουσιαστικές προσεγγίσεις και αναλύσεις, για μια ηθική κι αξιολογική προσέγγιση, που να στοχεύει στην καταξίωση και τη δικαίωση αυτών που κόσμια και διακριτικά μας άφησαν, φεύγοντας για το μεγάλο ταξίδι...

Παρ' όλα αυτά μια αναφορά στον Πιτήδειο είναι και κοινωνικά χρήσιμη - στον βαθμό που το ηθικό σύμβολο και πρότυπο διαπαιδαγωγεί- και ηθικά αναγκαία, όταν μάλιστα η ηθική αναγκαιότητα έρχεται μέσα από μαρτυρίες, που δύσκολα μπορούν να αμφισβητηθούν, γιατί έχουν μέσα τους τη δυναμη και την αληθεια, αλλά και την παρθένα κραυγή της προσωπικής μαρτυρίας.

Εσύ, νέε αναγνώστη αυτών των σκέψεων, θα έχεις ασφαλώς δυσκολίες νοηματικής προσέγγισης. Και είναι φυσικό. Εσύ δεν έζησες, δεν γνώρισες την αγριότητα άλλων εποχών, που, για τους πολλούς, ευτυχώς παρήλθαν, και γι' αυτούς αρκεί η εγκεφαλικά αβασάνιστη διαπίστωση πως αυτά αποτελούν παρελθόν, ενώ κάποιοι άλλοι, που ζουν και βιώνουν με συνείδηση τις σημερινές, με άλλες μορφές, αγριότητες, την πλήρη κατάρρευση π.χ. των ηθικών, πνευματικών και εθνικών αξιών, αυτοί, οι άλλοι, βασανίζονται και θα βασανίζονται για πολύ, για να δώσουν απάντηση στις σχεδόν μεταφυσικού χαρακτήρα απορίες τους, που περνούν μέσα από το δίλημμα και την σύγκριση του τότε και του τώρα.

Αγριότητες τότε, αγριότητες και τώρα, πλην άλλης τότε και άλλης τώρα μορφής και περιεχομένου. Αλλά σκοπός του σημειώματος αυτού δεν είναι το σήμερα. Είναι το χθες και σ' αυτό πρέπει να μείνουμε.

Ήταν λοιπόν η εποχή, κάποιες δεκαετίες πίσω, όπου συμπεριφορές που σήμερα είναι άγνωστες, απαράδεκτες και ακατανόητες, τότε ήταν απόλυτα παραδεκτές, αν δεν ήταν και ...νόμιμες.

Γίνομαι σαφέστερος: Τώρα, αν κυκλοφορήσεις κουρεμένος ουνολικά, χωρίς καθόλου μαλλιά, θα εισπράξεις τουλάχιστον την κοινωνική αποδοκιμασία. Τότε, αν κυκλοφορούσες με μαλλιά σε μέση και συνήθη ανάπτυξη, θα εισέπραττες επίσης την κοινωνική αποδοκιμασία, και επειδή στο υποσυνείδητό μου, γράφοντας αυτές τις σκέψεις, εμφανίζεται ο μαθητής Γυμνασίου της τότε εποχής, σημειώνω ακόμη ότι, αν είχες συνήθη μαλλιά, θα εισέπραττες τουλάχιστον αποβολή "εκ των παραδόσεων του Γυμνασίου Βιάννου".

Τότε, για να προσεγγίσω πιο συγκεκριμένα την προσωπική περίπτωση, αν είχες μια διαφωνία, ένα διαπληκτισμό ή μια σύγκρουση με το οικογενειακό σου περιβάλλον, ήταν περίπου φυσικό και θεμιτό να σε εκδιώξει από το σπίτι ο πατέρας σου ή να σου απαγορεύσει την είσοδο στο σπίτι, με αντίστοιχη συνέπεια τη στέρηση φαγητού και ύπνου, για κάποιες μέρες, μέχρι που να εκτονωθεί η κατάσταση κατά τον α' ή β' τρόπο, συνήθως δε με την παρέμβαση φίλων, θείων ή συγγενών γενικότερα, οπότε και επανήρχετο η οικογενειακή ηρεμία και γαλήνη, με ηθικά, ψυχικά και συναισθηματικά ηττημένο πάντοτε βέβαια τον αδύνατο, που δεν ήταν άλλος από το παιδί, και με νικητή τον πατέρα, τύραννο και βασανιστή,του οποίου την εξουσία κανείς δεν αμφισβητούσε.

Και επειδή σε όλες τις κοινωνίες και εποχές υπάρχουν οι στρουθοκαμηλίζοντες και οι καθώς πρέπει κύριοι, που δεν θίγουν τα κακώς κείμενα, σπεύδω να τους πω να μην αντιδράσουν σαν "ιερείς ή ιέρειες" του ψεύδους, γιατί οι καταστάσεις αυτές, κι αν δεν ήταν ο κανόνας, πάντως ήταν υπαρκτές. Όσο δε για τους τότε καθηγητές του Γυμνασίου Βιάννου, με ελάχιστες και φωτεινές εξαιρέσεις, πρέπει να πω ότι φιλοσοφούσαν εκ του ασφαλούς μέσα σε μια νιρβανική ευδαιμονία, αν και είχαν λόγους και καθήκον να στέρξουν τα προβλήματα του είδους...

Βρέθηκα κι εγώ λοιπόν κάποτε εκτός σπιτιού. Αμάρτησα και με απέβαλε ο πατέρας μου. Χειμώνας, έξω η βροχή, το βιαννίτικο ξεροβόρι, το κρύο... Κι όσο για ένδυση και υπόδηση; συνθήκες ενδυμασίας και υπόδησης που σημαίνει συνθήκες οικονομικές; Οι νεότεροι σήμερα ασφαλώς δεν εννοούν. Κι οι παλιότεροι ασφαλώς θα μελαγχολούν, όταν θυμούνται...

Βρέθηκα περιφερόμενος μέσα στην σκοτεινή βιαννίτικη νύχτα (γιατί τότε δεν υπήρχε ηλεκτρικό φως στην Βιάννο), στην κρύα κι αφιλόξενη νύχτα, βρέθηκα μόνος, διαβαίνοντας τα παγερά σοκάκια του χωριού, που όσο κι αν τα χρόνια που πέρασαν και η απόσταση τα τύλιξαν με πολύ συναίσθημα και νοσταλγία, δεν έπαψαν τις κρύες νύχτες του χειμώνα να είναι και τότε και τώρα παγερά.

Βρέθηκα περιφερόμενος μέσα στην νύχτα, οπότε, πρόνοια θεία, συνάντησα τον ευγενέστατο, τον ευαίσθητο και ευπρεπέστατο Πιτήδειο.

Δε ρώτησε πολλά. Είχε από την πρώτη στιγμή καταλάβει...

Μ' αγκάλιασε με την περίσσια ανθρωπιά του, μ' αγκάλιασε με όλη την ανθρώπινη στοργή του, μ' αγκάλιασε μ' όλη την ανθρώπινη ποιότητά του, την ευαισθησία του την ανθρώπινη και με δίδαξε ήθος και ηθική. Μου πρόσφερε ζεστό φαγητό και ύπνο, δίπλα στο γιο του, και μέσα σε ένα αστραφτερά καθαρό περιβάλλον. Πέρασαν χρόνια και χρόνια από τότε. Ποτέ δεν θα μπορέσω να ξεχάσω τα πάλλευκα και μυροβολούντα σεντόνια, αλλά και τη δική μου ντροπή, γιατί δεν αισθανόμουν αντίστοιχα καθαρός και άξιος για τα σεντόνια αυτά.

Έφυγε πρόσφατα ο Πιτήδειος. Καλό ταξίδι, φίλε αγαπημένε, πατέρα κι αδελφέ.

Καλό ταξίδι, φίλε αγαπημένε, προσωποποίηση της ευγένειας και της ευπρέπειας.

Καλό ταξίδι, φίλε αγαπημένε, έκφραση της αξιοπρέπειας και της καλοσύνης.

Καλό ταξίδι, φίλε αγαπημένε και ταχυδρόμε της αστείρευτης χαράς.

*Σημείωση: Η πολύ προσωπική προσέγγιση της μνήμης του Πιτήδειου, αλλά και κάπως πρωτότυπη και όχι συνηθισμένη, δεν θα ήθελα ασφαλώς να οδηγήσει στην απόρριψη του παρόντος. Και για τους ίδιους ακριβώς λόγους δεν θα επιθυμούσα να είναι επώνυμο.*



# ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Προς την εφημερίδα
"ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ"
Αθήνα 19 Δεκεμβρίου 1995

Στο φύλλο αρ. 209 (30-11-1995) της εφημερίδος σας δημοσιεύτηκε υπό τον τίτλο "Διεθνές Αθλητικοτουριστικό Κέντρο στον Ομαλό Βιάννου" μια πρόταση του μηχανικού κ. Γ.Χ. Παπαματθαιάκι, επί της οποίας έχω τις κάτωθι παρατηρήσεις:

1) Δεν αντιλαμβάνομαι την άποψη περί "μειωτικών, βαριών χειρωνακτικών εργασιών" σε αντιδιαστολή με "ευγενέστερες πνευματικές διατριβές" (ίσως διότι, ως παραδοσιακός Έλλην (ουχί Αγγλοσάξων), είμαι πιστός οπαδός του αρχαιοελληνικού ρητού **"αργία μήτηρ πάσης κακίας"** και της λαϊκής ρήσης **"ντροπή δεν είναι η δουλειά, μόνον η τεμπελιά"**.

2) Ως προς το οροπέδιο Ομαλού Βιάννου, εκτάσεως (με πρόχειρο υπολογισμό των στοιχείων που παρέχονται στο δημοσίευμα) μεταξύ 1500 και 3000 στρεμμάτων, προτείνεται η δέσμευση τουλάχιστον 400 με 500 στρεμμάτων (που μπορεί να αγγίξουν τα διπλάσια) για τη δημιουργία ενός αθλητικοτουριστικού κέντρου σε σχετικά μεγάλο υψόμετρο (1200-1300 μέτρα). Η **αλλοίωση του φυσικού περιβάλλοντος** από ένα τέτοιας έκτασης έργο είναι, νομίζω, προφανής· συνεπώς, μόνον οικολογικό δεν μπορεί να χαρακτηριστεί ένα τέτοιο έργο. Επιπλέον, είναι σίγουρο ότι οι **καιρικές συνθήκες** (ιδίως ο άνεμος) θα επιτρέπουν την ομαλή λειτουργία του, ιδίως ως προς ευγενή υπαίθρια αθλήματα όπως το προτεινόμενο γκολφ;

3) Το **οροπέδιο του Ομαλού** (σύμφωνα πάντοτε με το δημοσίευμα) αποτελεί **χοάνη συλλογής ομβρίων υδάτων** που εμπλουτίζουν τον υδροφόρο ορίζοντα τόσο της περιοχής Εμπάρου, όσο και του οροπεδίου Βιάννου και των μέσα χωριών. Με δεδομένη την **έλλειψη νερού** στην επαρχία, πώς θα καλυφθούν οι ανάγκες σε νερό για δυο κολυμβητήρια, δύο ξενώνες συνολικής δυναμικότητος 110 κλινών και ενός εντευκτηρίου-bar-εστιατορίου, που σε πλήρη λειτουργία θα συγκεντρώνουν πλέον των 300-400 ανθρώπων ημερησίως (εργαζομένων και επισκεπτών);

4) Μήπως θα υπάρξει **κίνδυνος μόλυνσης του υδροφόρου ορίζοντα** από τα κάθε λογής λύματα που θα προκύψουν από τη λειτουργία ενός τέτοιου κέντρου στο Οροπέδιο; **Μήπως αυτό το γεγονός καθιστά το έργο οικολογικά ανεπίτρεπτο και νομικά απαγορευτικό;***

5) Το δημοσίευμα δεν μας λέει αν το προτεινόμενο έργο έχει ενταχθεί (και από ποιον αρμόδιο φορέα) σε κάποιο **αναπτυξιακό πρόγραμμα** για την επαρχία Βιάννου. Θα είχε ενδιαφέρον να το γνωρίζαμε μαζί με το κόστος του έργου, τους χρηματοδότες και τους εκπονητές της μελέτης.

6) Τι θα γίνει με τα 1500 περίπου **αιγοπρόβατα** που, σύμφωνα με το δημοσίευμα, βόσκουν στο οροπέδιο;

Προσωπικά πιστεύω ότι ο **Ομαλός πρέπει να αφεθεί στη φροντίδα της μητέρας φύσης** και να δημιουργηθούν δυο **ξενώνες ορειβατών** στη Σύμη και την Έμπαρο, ούτως ώστε να δώσουν ώθηση στην τόσο ενδιαφέρουσα οικολογική δραστηριότητα της αναρρίχησης και ορειβασίας. Η δραστηριότητα αυτή ενδεχομένως θα στερήσει από κάποιους την **ευκαιρία γρήγορου πλουτισμού** από την κατασκευή και εκμετάλλευση ενός αθλητικοτουριστικού κέντρου· θα διασφαλίσει όμως ένα **εισόδημα** για δυο περιοχές που σήμερα ερημώνουν και θα προστατέψει το **εθνικό τουριστικό κεφάλαιο**, ήτοι τα μοναδικά κομμάτια **παρθένας φύσης** που δεν έχουμε καταστρέψει ακόμη. **Για τις φυσικές ομορφιές θα έρθει ο τουρίστας στη χώρα μας· όχι για το μπετόν, ούτε για αθλητικά κέντρα** (τα δύο τελευταία διαθέτει εν αφθονία και στην χώρα του με φθηνότερο κόστος).

ΜΕΤΡΟΝ ΑΡΙΣΤΟΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΙΩΤΗΣ

** Βλέπε κύριο άρθρο της εφημερίδας, Οδηγία 92/43/ΕΟΚ*

**ΡΑΠΤΑΚΗ ΛΗΔΑ**
**ΧΕΙΡ. ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ**
ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ 2 ΠΛ. ΚΟΡΝΑΡΟΥ -ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΤΗΛ. 288411 οικ. 241.457

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ**
1. Στη θέση Ποντικές, αγρός με νερό κατάλληλος για ελαιόδεντρα.
2. Στη θέση Ποταμίσσα 1,5 στρέμμα λιβάδι
3. Στη θέση Σκουράμπελο, σε μικρή απόσταση πάνω από το Λουτράκι, βοσκότοπος με μάνδρα.

**"ΒΙΑΝΝΙΤΙΚΑ ΝΕΑ"**
Μηνιαία έκδοση στην υπηρεσία όλων των Βιαννιτών

Εκδότης - Διευθυντής
**Γ.Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ**
Οδός Γκεμόλα 1 Τηλ. 281.654

Φιλολογική επιμέλεια κειμένων
**Κ.Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ**

Υπεύθυνος Τυπογραφείου
**ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ**
Ανωγείων 35 Τηλ. 256.435

Ετήσιες συνδρομές

| | |
|---|---|
| Ιδιωτών | δρχ. 1.000 |
| Κοινοτήτων - Σχολείων - Ενοριών | » 1.500 |

Εμβάσματα: Γ.Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ

Επιστολές για την ύλη:
Γ.Δ. ΧΡΗΣΤΑΚΗ: Γκεμόλα 1 71201 Ηράκλειο
Κ.Γ. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ: Καποδιστρίου 39 71306 Ηράκλειο

Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ή μη δεν επιστρέφονται. Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΜΙΡΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

**Αμιράς, 25 Νοεμβρίου 1995**
**Προς τους απανταχού Αμιριώτες**

Αγαπητοί συγχωριανοί,

παίρνουμε το θάρρος να επικοινωνήσουμε μαζί σας, γιατί πιστεύουμε ότι αποτελείτε αναπόσπαστο κομμάτι του χωριού μας και θα σας βρούμε αρωγούς στην προσπάθεια που κάνομε για την πολιτιστική ανάπτυξή του.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αμιρά συμπλήρωσε φέτος 10 χρόνια ζωής. Το σημερινό Δ.Σ. ανέλαβε πριν από 2 χρόνια τη σκυτάλη σ' αυτή την πορεία και πέτυχε, μπορούμε να πούμε, τα παρακάτω:

1. Να φροντίσει για την καθαριότητα του χωριού περιοδικά και τοποθετώντας μόνιμους κάδους απορριμμάτων.
2. Να δεντροφυτεύσει το χώρο γύρω από το Πανεπαρχιακό Ηρώο.
3. Να συμβάλει στη δημιουργία του γηπέδου μπάσκετ στα Μελιανά, αγοράζοντας τις μπασκέτες και εξωραΐζοντας το χώρο.
4. Να δημιουργήσει μόνιμη έκθεση φωτογραφιών των εκτελεσθέντων από τους Γερμανούς.
5. Να αποπερατώσει την αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου που βρίσκεται στο υπόγειο της Κοινότητας.
6. Να δημιουργήσει "Τράπεζα αίματος" για όλους τους Αμιριώτες.
7. Να αγοράσει καρέκλες και τραπέζια, τα οποία θα διαθέτει σε κάθε χαρά των συγχωριανών μας.
8. Να συμμετέχει σε εκδηλώσεις του χωριού, συντηρώντας πατροπαράδοτα έθιμα και διοργανώνοντας κρητικές μουσικοχορευτικές βραδιές και εκδρομές.
9. Να αναλάβει την πρωτοβουλία- σίγουρα το σπουδαιότερο από καθετί άλλο- της ανάδειξης σε μνημειακό του χώρου θυσίας των 114 προγόνων μας στη θέση "Αμπελια", ένα έργο χρέους, πιστεύουμε, για όλους μας.
10. Προγραμμάτισε την τοποθέτηση μικροφωνικής συσκευής για τη μετάδοση στο χώρο του Ηρώου, από κασέτα, της εξιστόρησης όσων έγιναν στην επαρχία μας κατά τη διάρκεια της γερμανοϊταλικής κατοχής.

Επίσης, αυτές τις μέρες που θα διαβάζετε αυτή την επιστολή, θα κάνουμε μια προσπάθεια διακόσμησης και φωταγώγησης του χωριού για τις γιορτινές μέρες.

Δεν διεκδικούμε κανένα βραβείο στην προσπάθειά μας αυτή. Απλώς, με γνώμονα μας τη διαφάνεια και σκοπό μας να κάνουμε ό,τι μπορούμε για το ξεχασμένο από πολλούς χωριό μας, θα συνεχίσουμε! Ο αγώνας μας θα επικεντρωθεί στο μνημείο που προαναφέραμε, όπου βασιζόμενοι σε σχέδια ειδικού αρχιτέκτονα και με την επίβλεψη μηχανικού, βάζουμε μπροστά το έργο αυτό που θα υπερβεί τα 6.000.000 δρχ. Δε μας φοβίζει το ποσό αυτό, γιατί έχουμε μάθει να αγωνιζόμαστε. Τώρα μάλιστα νιώθουμε πιο σίγουροι, γιατί πιστεύουμε και στη δική σας βοήθεια.

Γι' αυτό λοιπόν σας χτυπάμε την πόρτα και σας ζητάμε να συνδράμετε, ενισχύοντας χρηματικά τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αμιρά. Σας στέλνουμε συμβολικά τα 10 λαχεία των 500 δρχ. και σας καλούμε να καταθέσετε αυτό το ποσό των 5.000 δρχ. ή ό,τι άλλο ποσό επιθυμείτε στο λογαριασμό: 159-01-003479-46 της **Αγροτικής Τράπεζας**. Παρακαλούμε στη συνέχεια να ταχυδρομείτε σε κάθε περίπτωση τη σχετική Εντολή Είσπραξης της Τράπεζας, για να γνωρίζουμε τους καταθέτες.

Ειδικά στην περίπτωση του λαχείου πρέπει να έχουμε έγκαιρα στα χέρια μας αυτό το αποδεικτικό στοιχείο, για να είμαστε καθ' όλα τυπικοί και εντάξει. Για το λόγο αυτό υπάρχει και ο φάκελος, καθώς και για την περίπτωση που κάποιος δεν επιθυμεί για οποιοδήποτε λόγο να κρατήσει τα λαχεία, οπότε τον παρακαλούμε να μπει στον κόπο να μας τα επιστρέψει.

Αν σε κάτι από τα παραπάνω δεν γίναμε κατανοητοί ή για οποιαδήποτε πληροφορία μπορείτε ευχαρίστως να επικοινωνείτε μαζί μας στο τηλέφωνο 0821-43743 (Χαλκιαδάκης Μανόλης).

Τελειώνοντας, θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε "εκ των προτέρων" και να σας ευχηθούμε να περάσετε τις γιορτές που πλησιάζουν με υγεία και χαρά και, γιατί όχι και στο χωριό για να γιορτάσουμε μαζί...

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Πρόεδρος: Χαλκιαδάκης Μανόλης του Σπυρ.
Αντιπρόεδρος: Βαρδάκης Σωκράτης του Δημ.
Γραμματέας: Ραπτάκης Γιάννης του Ελευθ.
Ταμίας: Βερυκοκάκης Γιάννης του Στεφ.
Έφορος: Μαθιουδάκης Δημήτρης του Εμμ.
Μέλη: Ινιωτάκης Γιώργης του Πετρ.
Παντουβάκης Μανόλης του Σταυρ.

Η παραπάνω επιστολή στάλθηκε σε 58 συγχωριανούς μας - Αμιριώτες. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους παρακάτω που ενίσχυσαν χρηματικά το Σύλλογό μας:

Στρατάκη- Χαλκιαδάκη Πόπη 5.000 δρχ., Βερυκοκάκη-Χρυσικού Μαρία 10.000, Βερυκοκάκης Πολυχρόνης 5.000, Βαρδής Νίκος 5.000, Βαρδής Γιώργης 5.000, Λουλάκης Γιάννης 5.000, Μαρή-Κοροτζή Ιωάννα 10.000, Χαλκιαδάκη - Ηλιουπούλου Νίκη 5.000, Ηλιάκης Μιχάλης 5.000, Ηλιάκης Μανόλης 5.000, Βερυκοκάκης Γρηγόρης 10.000, Βερυκοκάκης Μανόλης 5.000, Ινιωτάκης Ιωάννης 5.000, Σταυρακάκης Ευαγ. 5.000, Τσαγκαράκης Δημήτρης 10.000, Ηλιάκης Γιώργης 5.000, Τσαγκαράκης Μανόλης 5.000, Τσαγκαράκης Νίκος 10.000, Δαμουλάκης Γρηγόρης 5.000, Μαθιουδάκη- Πλέτσα Φωτεινή 5.000, Μακρυγιαννάκη 10.000, Μπαρτάκη- Μαλτέζου Κωστούλα 5.000, Κονσολάκης Μιχάλης 5.000, Αναστασάκης Γεώργιος του Ελ. 5.000, Χαλκιαδάκης Γιάννης 5.000, Λιβιεράτου Βούλα 5.000, Κουλιτσοπούλου Κατερίνα 5.000, Κιασούρης Σταύρος 5.000.

Ευχαριστούμε επίσης δυο συγχωριανούς μας που μας έστειλαν από 5.000 δρχ. ο καθένας και δε μάθαμε το όνομά τους.

Τελειώνοντας, τονίζουμε ότι η παραπάνω επιστολή θα παραμείνει επίκαιρη όσο αγωνιζόμαστε για το χωριό μας και ειδικότερα για τη δημιουργία του "Μνημειακού χώρου" στον τόπο των εκτελέσεων και υπενθυμίζουμε ότι υπάρχει ο σχετικός αριθμός λογαριασμού στην Αγροτική Τράπεζα για να ενισχυθεί αυτή η προσπάθεια.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αμιρά φωταγώγησε την πλατεία και διακόσμησε με φωτεινές γιρλάντες και επιστύλια τα πιο κεντρικά σημεία του χωριού. Επίσης, την παραμονή των Χριστουγέννων, μέλη του Συλλόγου είπαν τα "κάλαντα" σε όλα τα σπίτια του χωριού με τη συνοδεία μουσικών οργάνων.

Τέλος, στις 5 Ιανουαρίου ο Σύλλογος έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα στην αίθουσά του, όπου αρκετοί συγχωριανοί αντάλλαξαν ευχές μέσα σε μια ευχάριστη μουσική ατμόσφαιρα.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

## Η ΣΥΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΟΜΑΔΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΘΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΤΟΝ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΚΗΠΕΥΤΙΚΩΝ

*Του Βαγγέλη Τζανάκη, Γεωπόνου*

Οι κηπευτικές καλλιέργειες στην περιοχή μας, τόσο στο ύπαιθρο όσο και στο θερμοκήπιο, περνούν μια δύσκολη και παρατεταμένη κρίση. Οι παραγωγοί παρακολουθούν το εισόδημά τους από χρόνο σε χρόνο να πέφτει. Διαπιστώνουν ότι, ενώ το κόστος παραγωγής συνεχώς αυξάνεται, οι τιμές διάθεσης των προϊόντων παραμένουν συνεχώς στα ίδια επίπεδα ή μειώνονται. Πολλές φορές βρίσκονται στη δυσάρεστη θέση να αποσύρουν και να καταστρέφουν στις χωματερές ολόκληρη ή μέρος της παραγωγής τους, χωρίς να υπάρχει η δυνατότητα ν' αποζημιώνονται γι' αυτό.

Συνειδητοποιούν καθημερινά ότι πέρασε οριστικά η εποχή που διέθεταν εύκολα και σε καλές τιμές την παραγωγή τους. Βλέπουν να διαμορφώνεται στην αγορά ένα περιβάλλον περισσότερο δύσκολο και ανταγωνιστικό.

Για να ξεφύγει ο παραγωγός από αυτή την άσχημη κατάσταση, πρέπει να γίνουν πολλά, τόσο από τον ίδιο, όσο και από τους φορείς του και την πολιτεία. Πρέπει να γίνουν εγγειοβελτιωτικά έργα, επιμόρφωση των παραγωγών, μεγέθυνση και εκσυγχρονισμός των γεωργικών εκμεταλλεύσεων. Όμως εκείνο που είναι το πιο κυρίαρχο, το πιο βασικό, το πιο πιεστικό είναι η αλλαγή και ο εκσυγχρονισμός συνολικά του συστήματος εμπορίας των λαχανοκομικών προϊόντων.

Η εμπορία των λαχανικών σήμερα στηρίζεται σε απαρχαιωμένα συστήματα. Ο παραγωγός μόνος και αδύναμος προσπαθεί να πωλήσει τη μικρή συνήθως παραγωγή του στους τοπικούς αντιπροσώπους μεγαλεμπόρων ή τη στέλνει σε χονδρεμπόρους των πόλεων, τους οποίους εξουσιοδοτεί "εν λευκώ και ερήμην του" να του την πωλήσουν. Μ' αυτούς τους τρόπους όμως το προϊόν περνά από πολλά χέρια και επιβαρύνεται δυσανάλογα το κόστος εμπορίας. Ένα μεγάλο μέρος της τελικής αξίας χάνεται στα ενδιάμεσα στάδια. Επίσης παρατηρείται μερικές φορές το φαινόμενο από λίγους αφερέγγυους εμπόρους να χάνεται ολόκληρο το εισόδημα για τον παραγωγό.

Ακόμη, μ' αυτόν τον τρόπο εμπορίας, ο παραγωγός παραμένει μακριά από την αγορά και δεν γίνεται άμεσος δέκτης των μηνυμάτων του καταναλωτικού κοινού. Δεν βιώνει τις τάσεις και τις προτιμήσεις της αγοράς. Δεν μπορεί να καταλάβει πόσο εκτιμάται και πληρώνεται η καλή ποιότητα και η καλή εμφάνιση του προϊόντος. Δεν έχει την κατάλληλη πληροφόρηση για τους ανταγωνιστές του και τη συνολική εικόνα της αγοράς. Δεν μπορεί να συναψει με τα μεγάλα κανάλια διανομής τροφίμων (χονδρεμπόρους, πολυκαταστήματα) συμφωνίες μακροχρόνιας διάθεσης της παραγωγής του. Δεν είναι σε θέση να διαθέσει επώνυμα την παραγωγή του και να τη διαφημίσει. Δεν μπορεί να πετύχει συμφερότερους όρους μεταφοράς.

Ένα βήμα προς τη σωστή κατεύθυνση του εκσυγχρονισμού της εμπορίας είναι η μαζικοποίηση της διάθεσης της παραγωγής. Η προσπάθεια αυτή πρέπει και επιβάλλεται ν' αναληφθεί από τις συνεταιριστικές οργανώσεις. Όμως οι συνεταιριστικές οργανώσεις σήμερα βρίσκονται με πολλά προβλήματα (οργανωτικά, οικονομικά, στελεχιακού δυναμικού κλπ) και δυσκολεύονται ν' αναλάβουν αυτό τον καθοριστικό ρόλο για την εξυγίανση της εμπορίας των κηπευτικών. Υπάρχουν βέβαια και οι εξαιρέσεις. Όμως οι εξαιρέσεις είναι δυστυχώς λίγες.

Σ' αυτές τις περιπτώσεις, που οι συνεταιριστικές οργανώσεις δεν αναλαμβάνουν να σηκώσουν το βάρος της εξυγίανσης του συστήματος εμπορίας των κηπευτικών, είναι απαραίτητο να τολμήσουν οι παραγωγοί να οργανωθούν σε Ομάδες Παραγωγών. Κρίνουμε απαραίτητο να τονίσουμε ότι ως Ομάδες Παραγωγών, σύμφωνα με τα ευρωπαϊκά δεδομένα, μπορούν ν' αναγνωρισθούν οι αγροτικές Συνεταιριστικές Οργανώσεις μετά την τροποποίηση του καταστατικού λειτουργίας τους. Οι Ομάδες Παραγωγών (Ο.Π.) αναγνωρίζονται και ενισχύονται οικονομικά από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Πάντα βέβαια με ορισμένες προϋποθέσεις.

Οι προϋποθέσεις αυτές είναι:

- Τα μέλη των Ομάδων Παραγωγών πρέπει να είναι παραγωγοί των προϊόντων για τα οποία αναγνωρίζεται η ομάδα.
- Η παραγόμενη ποσότητα προϊόντων από τα μέλη πρέπει να συγκεντρώνει και να φθάνει στην αγορά διά μέσου της ομάδας.
- Η ομάδα πρέπει ν' αποκτήσει νομική προσωπικότητα (Συνεταιρισμός ή Εταιρεία)
- Τέλος για να λαμβάνει η Ο.Π. τις οικονομικές ενισχύσεις από την Ε.Ε. πρέπει να αποκτήσει την Ειδική Γεωργική Αναγνώριση που δίδεται από τις τοπικές Δ/νσεις Γεωργίας.

Εκτός από τα οφέλη που θα προκύψουν από τη συγκρότηση και λειτουργία των Ομάδων Παραγωγών στον εκσυγχρονισμό της εμπορίας, έχουν ακόμη να επωφεληθούν τα μέλη της ομάδας από τα οικονομικά κίνητρα που προβλέπονται από τους κοινοτικούς κανονισμούς, όπως είναι τα έξοδα λειτουργίας της ομάδας κατά την πρώτη πενταετία από την έναρξη λειτουργίας της. Το σημαντικότερο όμως πλεονέκτημα από τη λειτουργία της ομάδας είναι η δυνατότητα να προβαίνει σε αποσύρσεις προϊόντων για την ομαλοποίηση της αγοράς και η αποζημίωσή τους από κοινοτικούς και εθνικούς πόρους.

**Σημείωση:** Στο πλαίσιο αναθεώρησης της ΚΑΠ η Ευρωπαϊκή Επιτροπή του Τμήματος Γεωργίας έχει προτείνει στο Συμβούλιο των Υπουργών τη τροποποίηση της κοινής οργάνωσης της Αγοράς (Κ.Ο.Α.) του τομέα των οπωροκηπευτικών. Προβλέπεται ότι θα ψηφισθεί και θα τεθεί σε ισχύ η νέα Κ.Ο.Α. οπωροκηπευτικών τους πρώτους μήνες του 1996. Εκτιμούμε ότι οι προϋποθέσεις για τη σύσταση και λειτουργία των Ομάδων Παραγωγών που συμπεριλαμβάνονται μέσα στην νέα Κ.Ο.Α. οπωροκηπευτικών δεν θα διαφέρουν από αυτές που ισχύουν σήμερα.

Ιανουάριος 1996

**ΤΑΒΕΡΝΑ ΟΝΤΑΣ**
*Γιώργος Επιτροπάκης*
*Μανόλης Βραχνάκης*
ΑΜΝΙΣΣΟΣ - ΤΟΜΠΡΟΥΚ
ΤΗΛ.: 380.408
ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ -ΞΕΧΩΡΙΣΤΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ
ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ