

εισίοις » Πόλις περίφημος, ἡ συλλέξασα
 » τὰ ἐπισημονικά πλῆτη τῶν πεπαιδευμένων ἀν-
 » δρῶν. Ἡ προτρέψασα τῆ καθ' ἐνὸς ἐλλογίμῃ τῶ
 » ἄμιλλαν ἢ διαφυλάττουσα ἀκρίβως καὶ τὰ φιλο-
 » πονήματα πάντων τῶν ἐν παιδείᾳ καὶ ἀρετῇ ἐλι-
 » λακότων ἀνδρῶν.

Θεόδωρος Βαλοσαμῶν πατριάρχης Ἀντιοχείας,
 ἀιμάσας ἐπὶ Ἰσαακίῃ ἀγγέλιε αὐτοκρατορίας. Πο-
 λυμαθέστατος κανονιστὴς ὑπῆρχεν ἔτος, ὃ καὶ ἐκδη-
 μύσας πρὸς Κύριον ἐν ἔτει ασιδ'. ἔχοντες ἐξ αὐτῆ
 τὸν τομοκάνονα φωτίς μετὰ χολίων, μίαν συλλο-
 γὴν ἐκκλησιαστικῶν διαταγῶν, καὶ ἄλλα ἀξιόπαινα
 συγγράμματα. Ὑπάρχει ὁμως παντὸς ἄλλῃ κρείτ-
 τον τὸ φιλοπόνημα σωτηριᾶν χολαστικῶς ὑπ' αὐτῆ
 κατὰ τῶν νεωτερισμάτων διαφανέντων ἐν τοῖς ἐχά-
 τοις χρόνοις μετὰ τῶν ἐκκλησιῶν.

Τῶ τῆ σοφωταίῃ Πατριάρχῃ τῆ διαγωγὴν ἠκολού-
 θησαν μὴ ταῦτα ἐν ἰσχύει λόγῃ γραφῆστε καὶ
 Πατέρων μαρτυρίας πᾶ δύο ὄργανα τῆ παναγίῃ
 πνύματος, οἱ ποταμοὶ τῆς θεολογίας, ὁ ἅγιος
 Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς μέγας δογματικὸς, καὶ Συ-
 μεῶν Θεσσαλονίκης ὁ Ἐκκλησιαστικὸς.

Α Γ Ω Ν Ι Γ'.

Νικηφόρος Βλεμμίδης ἐλλόγιμος μοναχὸς τῆ
 ὄρεσ Αἴθω σάζονται αὐτῆ δύο συγγράμματα θεολο-
 γίας χολαστικῆς, ἐκτὸς ἄλλων κατὰ τῶ τῶν πολ-
 λῶν συγχρόνων αὐτῆ μαρτυρίαν, ἅτινα ἀπόλοντο.

Ἀγκάειος περίφημος Ἰατρός. Αὐτὸς ἐξάθη
 πρῶτος γὰ δόσῃ τῶ περιγραφῆ ἀποδεικτικῆ τῶ
 καθάρτ