

ὡς ἐνάρετος καὶ ὡς ἐβλόγγμος διὰ τῆς ἐβδομήκοντα
 ἐξ λόγους λαμπρότατος, τῆς ὁποίας ἔγραψε, καὶ
 σιμῆξ δῆξεν ἐν αὐτοῖς τὴν σαφήνειαν, μὲ τὴν λα-
 κωνικὴν φράσιν, καὶ ἐσόλισεν αὐτὴς μὲ ρήσεις γνω-
 μιωπάτας ἐξαγωγέρας ἐκ τῆς κόλπης τῆς ἀληθείας.

Αριστάντος ἀπὸ Νικαίας τῆς Βιθυνίας ἠκμασε
 περὶ τὸν πέμπτον αἰῶνα· σώζονται ἐξ αὐτῆς ἐπισο-
 λαὶ δὲφύεσται· μεταγλωττισμέραι εἰς τὸ λατινι-
 κὸν καὶ εἰς τὸ Γαλλικὸν παρὰ συγγραφέων λίαν πε-
 παιδολογῶν εἰς τὴν ἑλληνικὴν διάλεκτον.

ΑΪΩΝ ΣΤ΄.

Ἐπιφανίος ὁ χολασικὸς περίφημος συγγραφεὺς
 τῆς 5. αἰῶνος, φίλος ἄκρος τῆς Καισιοδώρου. Παρα-
 καλεσθεὶς ὑπὸ αὐτῆς μετέφρασεν ἀπὸ τὸ ἑλληνικὸν εἰς
 τὸ

γραφὴ μισοπώγιον, σατυρικὸν ποίημα κατὰ τῶν
 Ἀντισχέων, ἕτερον τῶν καισάρων καὶ αὐτὸ σατυρικόν,
 καίτινα ἄλλα τῆς αὐτῆς σωθέσεως. Αὐτὰ ἐδώθησαν
 εἰς τύπον ἑλληνιστὶ παρὰ τῆς Πατρὸς Πεταβίς ἐν
 ἔτει αχλ'. εἰς δ'. Παρατηρεῖται εἰς τὰ ἐγχειρίδια
 τῆς συγγραφῆς τῆς μεγαλόνοια, ὕφος καθαρόν,
 ἐδεμία δὲ καλὴ φράσις, ἔτε κείσις. Πολλὰ τῶν
 ἀποκομμάτων δεικνύονται εἰς τὰ συγγράμματα τῆς
 Κυρίως Ἀλεξανδρείας ἐν τῇ λαμπρᾷ ἀναρέσει,
 ὡς ὁ ἅγιος ποιῆ κατὰ τῆς ἀποστάς καὶ τῶν γραμ-
 μάτων αὐτῆς, τὰ ὁποῖα δεικνύονται καὶ εἰς τὸ Γαλ-
 λικόν.

