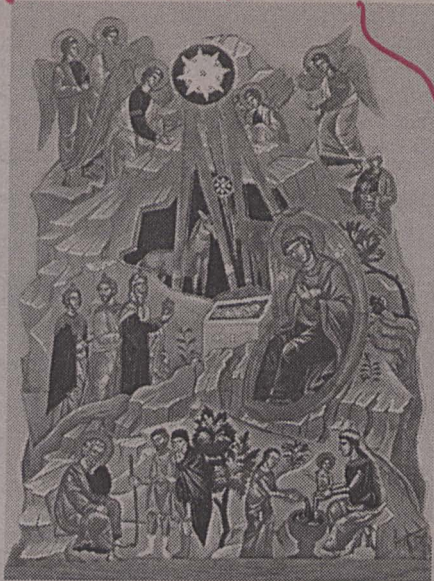


445571

Κα

# «Φάτνη» και πνεύμα Χριστουγέννων...

Επίκεντρο, η «Φάτνη» του Γιάννη Τσαρούχη – η περίφημη «Γέννηση του Χριστού», τέμπρα σε τέσσερα χαρτόνια του 1946 από τη Συλλογή της Πινακοθήκης Πιερίδη. Μιλάμε για τη χριστουγεννιάτικη βραδιά που διοργάνωσε με έμπνευση και σεβασμό στο πνεύμα των αγίων ημερών η BARCLAYS στο νέο της κατάστημα στον Χολαργό, παρουσία του δημάρχου Χολαργού κ. Σκούρτη, με την Παιδική Χορωδία Χολαργού να γεμίζει συγκίνηση τον χώρο, όπου η ύπαρξη της «Φάτνης» επέδρασε καταλυτικά κι έφερε το πνεύμα των Χριστουγέννων, όπως μας το ζωγράφησε, μας το έγραψε, μας το άφησε στο αυτοβιογραφικό του «Αγαθόν το εξομολογείσθαι» ο Γιάννης Τσαρούχης (εκδόσεις Καστανιώτης). Σ' όλους όσοι πήραν μέρος ή παρακολούθησαν τη χριστουγεννιάτικη αυτή βραδιά, που έγινε την περασμένη Πέμπτη, το εν-



«Γέννηση του Χριστού», έργο του Γιάννη Τσαρούχη, 1946, τέμπρα σε 4 χαρτόνια, Πινακοθήκη Πιερίδη, Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη.

θύμιον ήταν, όντως, εξαιρετικό: ένα αντίγραφο της «Φάτνης» του Τσαρούχη, για να στολίσει τα σπίτια με το «χνώτο» της γνήσιας τέχνης.

