



Μια τελευταία ματιά στο «Μαντρότοιχο» πριν από τ' εγκαίνια: Ο Σπύρος Βασιλείου με τ' Γιώργο Βασιλό.

## ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΝΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

# Ο Βασιλείου βρήκε τοίχο για νά κρεμάη τ' έργα του

## Ο «ΜΑΝΤΡΟΤΟΙΧΟΣ» ΤΗΣ ΕΡΕΤΡΙΑΣ

ΕΝΑΣ ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ μεγάλος χώρος εκθέσεως τών έργων του Σπύρου Βασιλείου εγκαινιάστηκε χθές στην Έρετρια. Καί, τελικά, επεκράτησε ή άποψη, ό ο χώρος νά όνομασθή «Μαντρότοιχος», όπως άρχικά είχε άποφασισθή καί όχι «Στόά Σίγμα - Βήτα». Ο «Μαντρότοιχος», λοιπόν, έτοιμος. Άπλός, όμορφος, πρακτικός.

● Ο χώρος αυτός — μās είπε ό Σπύρος Βασιλείου στά χθεσινά εγκαινία — μή νομίσετε ότι είναι γκαλερί. Άπλώς άποτελεί προέκταση του εργαστηρίου μου, μιά προέκταση για νά μπορώ, βρέ άδελφέ, κι' έγώ ό ίδιος νά βλέπω τ' έργα μου. Μέχρι τώρα, ό καμός μου ήταν οι τοίχοι. Δέν είχα τοίχους για νά κρεμάσω τούς πίνακες πού φιλοτεχνούσα. Ο «Μαντρότοιχος» μου έλυσε τό πρόβλημα.

— Πόσα έργα χωράει ό «Μαντρότοιχος» σας;

● Περίπου πενήντα. Όμως, θά τ' άναλλάσω κι' έτσι φίλοι καί φιλότεχνοι θά μπορουν νά βλέπουν κατά καιρούς τήν εργασία μου ολοκληρωμένη.

Ο ΧΩΡΟΣ εκθέσεως τών έργων του Βασιλείου δημιουργήθηκε σέ οικόπεδο, πού βρίσκεται πίσω από τό σπίτι του διακεκριμένου καλλιτέχνη. Ο «Μαντρότοιχος» χωρίζεται σέ πέντε τμήματα καί κάθε τμήμα θά περιλαμβάνη άνηρτημένα έργα, άλλοτε μικρά κι' άλλοτε μεγάλα. Η κατασκευή είναι λιτή (τσιμεντόλιθοι, πλάκα από μπeton καί μικρές στρογγυλές κοιλώνες) καί τό σύνολο ταιριάζει άπόλυτα στό φυσικό περιβάλλον.

έντυπωσιακό. Σκοπός μου ήταν νά βρώ τοίχους. Καί τούς βρήκα.

— Τά έργα σας θά μένουν όλο τό χρόνο κρεμασμένα;

● Όχι, άσφαλώς. Τό καλοκαίρι, όμως, θά είναι άνηρτημένα. Τόν νειμώνα φοβάμαι μήπως καταστραφούν καί θά τ' φυλάω σέ ειδικό χώρο κλειστό, πού κατασκεύασα επίτηδες για τόν σκοπό αυτό.

ΣΤΑ ΧΘΕΣΙΝΑ εγκαινία παραβρισκόταν καί ό άποχωρήσας διευθυντής τής Έθνικής Πινακοθήκης Μαρίνος Καλλιγιάς στόν όποιο θ' άφιερωνθούν τ' επίσημα εγκαινία του «Μαντρότοιχου», πού θά γίνουν τήν έρχόμενη Κυριακή, παρουσία άνθρώπων τών Γραμμάτων, του Θεάτρου καί τών Τεχνών. Ο Μαρίνος Καλλιγιάς, μιλώντας για τόν ώραίο αυτό χώρο πού δημιούργησε ό Βασιλείου, είπε:

● Δέν μπορούσε νά γίνη κάτι καλύτερο. Η λιτότητά του ταιριάζει μέ τό περιβάλλον, ενώ παράλληλα τ' έργα του Βασιλείου δέν χρειάζονται κραυγαλέα φόντα. Κι' αυτός ό «Μαντρότοιχος» είναι ό πιό ένδεδειγμένος για τήν περίσταση.

ΔΙΠΛΑ στά έργα του Σπύρου Βασιλείου στην Έρετρια, εκτίθενται καί όρισμένα διακεκριμένων συναδέλφων που, πού θέλησαν μέ τόν τρόπο αυτό ν' τιμήσουν τόν άκλειτό ζωγράφο. Εκτίθενται, λοιπόν, έργα έπίσης τών Άλ. Άστεριάδη (ήταν χθές εκεί κι' αυτός), Βασιλείου στην Έρετρια, εκ. Άλ. Κοντόπουλου, Α. Τάσσου καί Γιάννη Τσαρούχη.