

φυέστατα καὶ ἄξια νὰ τεθῶσι παρὰ τοῖς δοκιμωτέροις τῆς ἀρχαιότητος. Ἐν αὐτοῖς πρὸ πάντων διακρίνεται ἐποποιία διακοσίων στίχων, περὶ τῆς «στέψεως τοῦ Ὁθωνος» πραγματευομένη, καὶ ἐν πολλοῖς τὰς ὁμηρικὰς ῥαψωδίας ἀναπολοῦσα.

Ὁ δὲ πολυμαθέστατος Φίλιππος Ἰωάννου ἐδημοσίευσεν ὑπὸ τὸν τίτλον «Πάρεργα φιλολογικὰ» ὀγκώδη τόμον ἐλεγείων, ἐπιγραμμάτων, μεταφράσεων ἐκ τοῦ Βεργιλίου, τοῦ Ὀρατίου, τοῦ Κατούλλου, τοῦ Ὀβιδίου καὶ ἄλλων εἰς γλῶσσαν κατ' οὐδὲν λειπομένην τῆς τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων ποιητῶν, καὶ πλουτουσαν ἐκ πάντων τῶν εἰς ἐκείνους προσιτῶν θησαυρῶν.

Ὁ Ἀλέξανδρος Καραθεσδωρῆς μετέφρασε μετὰ πλείστης ἀκριβείας καὶ χάριτος εἰς στίχους ἀρχαίους Ἑλληνικοὺς τεμάχια ποιητῶν Περσῶν ἐκ τοῦ πρωτοτύπου.

### 8. ΠΟΙΗΤΑΙ

#### ΓΡΑΦΟΝΤΕΣ ΕἰΣ ΔΗΜΩΔΕΣ ΙΔΙΩΜΑ

Οἱ δ' εἰς δημῶδη γλῶσσαν γράφοντες ποιηταί, εἴτε τῆς κοινῆς δημοτικῆς, εἴτε τῶν κατὰ τόπους διαλέκτων γρῆσιν ποιούμενοι, πρέπει νὰ διαιρε-

