

In 8° de 16 pages. Daté de Corfou, 19 octobre 1861. Cette date semble avoir été mise après coup au composeur.

2153. — Au ministère de Sa Majesté la Reine de la Grande Bretagne Exposé respectueux (*sic*) de M. A. Dandolo, membre du parlement Ionien. (*A la fin :*) Κερκύρα, τῆ 13 μαρτίου 1861, ξ. έλ. Τυπογραφεῖον Ἐρμῆς Ἀντωνίου Τερζάκη.

In-8° de 15 pages.

2154. — Au parlement britannique Exposé respectueux de M. Antoine Dandolo, membre du parlement Ionien. *Corfou*, imprimerie Jonia. 1861.

In-8° de 15 pages.

2155. — Au très honorable Mr. W. Gladston, ministre chancelier de l'Échiquier, lettre de Monsieur Antoine Dandolo, membre du parlement Ionien, etc. etc. etc. (*A la fin :*) Imprimerie Jonia.

In-8° de 8 pages. Daté de Corfou, 2 décembre 1861.

2156. — Cenni indirizzati all' Associazione Ionia nella sua seduta del 6 luglio 1861, da H. Drummond Wolff C. M. G. Vice-presidente dell' Associazione e della Commissione centrale per l'Esposizione del 1862. *Corfù*, tipografia Mercurio d'Antonio Terzachi. 1861.

In-8° de 24 pages.

2157. — Cenni sopra alcuni codici Greci che si trovano nelle biblioteche d'Italia, scritti da Panajoti Chioti, professore di lingua greca nel ginnasio di Zante, membro della società archeologica di Atene, lettore di storia ecclesiastica, ed istoriografo delle Isole Ionie. *Siena*, tipografia di A. Mucci. 1861.

In-8° de 17 pages et 1 feuillet blanc. Dédié à Émile Typaldos de Céphalonie (*alias* Emilio de Tipaldo). Très rare.

2158. — Cenni sopra la vita e gli scritti di Andrea Vesalio compilati da Demetrio Sicuro. *Firenze*, tipografia di Federigo Bencini. 1861.

In-8° de 21 pages et 1 feuillet. Au verso du titre, on lit cette mention : « Estratto dallo *Sperimentale*, anno XIII, série IV, tom. VIII, fasc. 7°-8°, anno 1861. »

