

πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῆς ἀ. καὶ β'. τάξεως τῶν γυμνασίων ὑπὸ Γεωργίου Σ. Γέγλε, καθηγητοῦ ἐν τοῖς Βαρθακίσις Γυμνασίοις, ἐγκρίσει τῆς ἱερᾶς συνόδου. Ἐκδότης Μιχαὴλ Ι. Σαλιβέρου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Μιχαὴλ Ι. Σαλιβέρου. 1900.

In-8° de δ' (4) et 224 pages.

4031. — Η. Κουλουδάτου ἢ Πινάλλου. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον « Ἑστία » Κ. Μάϊσινερ καὶ Ν. Καργαδούρη. 1900.

In-8° de 78 pages et un feuillet. La page 4 est occupée par un portrait de l'auteur. Poésies.

4032. — Ἡ πρώτη ἀγάπη, στίχοι Ἰουλίου Τυπάλδου ἐφαρμοσθέντες ἐπὶ δημῶδους ἰταλικῆς μελωδίας. (Au bas de la page 1 :) Τυπογραφεῖον Ἑστία Κ. Μάϊσινερ καὶ Ν. Καργαδούρη. (A la page 4 :) Πωλεῖται διὰ τοῦ κεντρικοῦ Πρακτορείου τῶν Ἐφημερίδων, διὰ τῶν πωλητῶν παιδῶν. Εὔρηται δ' εἰς τὰ κίβρια Ἀθηνῶν καὶ τοὺς πράκτορας τῶν ἐπαρχιῶν. Εὔρηται ἔτι καὶ πωλεῖται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας καὶ εἰς τὰ μουσικὰ καταστήματα τῶν κ. κ. Βελουδίου καὶ Ἀλ. Καββάδη. Τιμᾶται λεπτῶν 10.

In-8° de quatre pages non chiffrées. Les pages 2 et 3, contenant la musique, sont lithographiées. Forme le n° 1 des Λικὰ ἔξματα publiés par le syllogue littéraire le *Parnasse*, d'Athènes. Sans date, mais a paru en 1900.

4033. — Ἰωάννου Ἐπ. Καραβία, ὑφηγητοῦ τῆς φαρμακολογίας καὶ θεραπευτικῆς ἐν τῷ ἐθ. Πανεπιστημίῳ, διδάκτορος τῆς ἐν Παρισίοις ἰατρικῆς σχολῆς, πρῶτην ὑπόθεσιν τῶν νοσοκομειῶν τῶν Παρισίων, περὶ Ὀρροθεραπείας ἐπὶ τῇ βάσει διαφόρων εἰδικῶν ξένων συγγραφῶν. Ἐν Ἀθήναις, ἐκδοτικὸν κατάστημα Γεωργίου Δ. Φέξη, πλατεῖα Λουδοβίκου, ἔναντι τοῦ Νέου Δημ. Θεάτρου. 1900.

In-8° de quatre feuillets et 112 pages.

4034. — Λεύκωμα ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τῆς τριακονταετηρίδος τοῦ φιλολογικοῦ σταδίου τοῦ Χαραλάμπου Ἀννίνου. 1869-1899. Ἐν Ἀθήναις, ἐκδότης Γεώργιος Κασδόνης, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἑστίας. 1900.

In-8° de 116 pages. Contient deux portraits de CHARALAMPE ANNINOS, compris dans la pagination.

4035. — Λεωνίδου Χ. Ζώη Ζακύνθιον Ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1900, τῆ συνερ-

