φρασθὲν ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ ὑπὸ Γεωργίου Κ. Σφήκα. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις Σ. Καψοκεφάλου. 1895.

In-8° de 74 pages et un feuillet.

3860. — Μαγειρικὴ ἄνευ κρέατος. Ἐκδότης Σπυρίδων Ναγός. 1895. (*Au v° du titre :*) Τυπογραφεῖον Παρασκευᾶ Λεώνη.

In-16 de 88 pages. Imprimé à Athènes. L'auteur des 132 recettes culinaires que contient cet ouvrage est Platon E. Dracoulis (renseignement fourni par lui-même), à qui sont également dus les 24 Λόγοι κατὰ τῆς κρεοφαγίας placés en tête du volume.

3861. — Μεθοδικὴ ἐπιστολογραφία διὰ τὰ παιδία ἄρρενα καὶ θηλέα τῶν δημοτικῶν σχολείων, περιέχουσα ὁδηγίας μεθ' ὑποδειγμάτων ἐπὶ παντοίων ὑποθέσεων καὶ μετὰ κανόνων καλλιγραφίας καί τινων διατάξεων ταχυδρομικῶν καὶ τηλεγραφικῶν ὑπὸ Ξενοφῶντος Δ. Ζύγουρα καθηγητοῦ. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Ι. Κουβέλου καὶ Μ. Δελῆ (ὁδὸς Πραξιτέλους, ἀριθ. 58). 1895.

In-8° de 64 pages. La couverture est à conserver, car la page 3 contient la table des matières.

3862. — Νικ. Σπ. Φαραντάτου, διδ. φιλ. δικηγόρου καὶ ὑφηγητοῦ τοῦ ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου, Σύστημα ὀρθογραφικῶν ἀσκήσεων πρὸς χρῆσιν τῶν σχολείων ἀμφοτέρων τῶν φύλων. Τεῦχος ά. Ἔκδοσις δευτέρα ἐπηυξημένη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκδοτικὸν κατάστημα Π. Ε. Ζαννουδάκη. 1895. (*Au verso du titre :*) Τυπογραφεῖον Παρασκευᾶ Λεώνη.

Après le nom et les qualités de l'auteur, le titre de la couverture est ainsi conçu : Σύστημα πρωτότυπον ὀρθογραφικῶν ἀσκήσεων μετὰ γλωσσικῶν παρατηρήσεων τοῦ καθηγητοῦ Κ. Κόντου, πρὸς χρῆσιν τῶν σχολείων καὶ παντὸς σπουδάζοντος τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν. Τεῦχος ά. Ἔκδοσις β' ἐπηυξημένη. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον νέων Ἰδεῶν. 1896.

In-8° de 240 pages.

3863. — Ὁ θάνατος τοῦ Ἰαγναδάττα, ποίημα ἰνδικό· μετάφρασις Α. Ν. Κεφαλληνοῦ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἑστίας. 1895.

In-16 de 45 pages et un feuillet.

3864. — Ὀλίγαι λέξεις ἐπὶ τοῦ νεκροῦ τοῦ σεβασμ. ἱερέως Παναγῆ Βλάχου κατὰ τὴν ἐν τῷ ναῷ τοῦ ἁγίου Γερασίμου εἰς Ληξούριον ψαλεῖσαν νεκρώσιμον ἀκολουθίαν τῇ 23 ἰανουαρίου 1895. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, τύποις Προόδου. 1895.