In-8° de quatorze pages et un feuillet. Le fils d'ANDRÉ MARTZOKIS à qui ces vers sont consacrés s'appelle Louis-César.

3783. — Ἀπομνημονεύματα τῆς ὑπουργίας Σπυρίδωνος Πήλικα, καθηγητοῦ τοῦ ποινικοῦ δικαίου ἐν τῷ Ὀθωνείῳ πανεπιστημίῳ, ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἰωάννου Ν. Πήλικα, δ. ν. δικηγόρου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀλεξ. Παπαγεωργίου, 3, ὁδὸς Ὀφθαλμιατρείου, 3. 1893.

In-8° de 238 pages + le portrait de SPIRIDION PILICAS.

3784. — Βυζαντινὴ τέχνη καὶ βυζαντινοὶ καλλιτέχναι μετὰ εἰκόνων τῶν σπουδαιοτέρων ἀρχιτεκτονικῶν καὶ γραφικῶν μνημείων ἀναγκαίων πρὸς διαφώτισιν τῶν διαφόρων τῆς τέχνης ἐποχῶν ὑπὸ Γ. Ε. Μαυρογιάννη. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν καταστημάτων Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. 1893.

In-8° de λ' (30) pages, un feuillet et 280 pages, dont les trois dernières non chiffrées.

3785. — Δικαστικαὶ πλάναι ὑπὸ Ν. Γ. Μαντζαβίνου δικηγόρου. Ἀνεγνώσθη ἐν τῷ Φιλολογικῷ Συλλόγῳ Παρνασσῷ τὴν 18ην δεκεμβρίου 1892, καὶ ἐδημοσιεύθη ἐν τῷ περιοδικῷ « Πειθώ » καὶ ἐκδίδεται δαπάναις αὐτῆς. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον Βικεντίου Ἀδαμαντίδου. 1893.

In-8° de 40 pages. La couverture imprimée sert de titre. Dédié à Constantin Cossonakos, ministre de l'Instruction publique et des cultes.

3786. — Γρηγορίου Ξενοπούλου Εὐάγγελος Παντόπουλος. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἑστίας. 1893.

In-8° de seize pages. La couverture imprimée sert de titre.

3787. — Il natale del Redentore, versi di monsignore Evangelista Boni, dei Minori Cappuccini, arcivescovo della Chiesa latina di Corfù. *Corfù*, tipografia Corcira. 1893.

In-8° de huit pages. La couverture imprimée sert de titre.

3788. — Ἱστορία τῆς οἰκογενείας Μεταξᾶ ἀπὸ τοῦ 1081 μέχρι τοῦ 1864 ἔτους ὑπὸ Ἐπαμεινώνδα Κ. Μεταξᾶ ἰατροῦ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀλεξ. Παπαγεωργίου, ὁδὸς Ὀφθαλμιατρείου, 3. 1893.

In-8° de 276 pages.

3789. — Ἱστορία τῶν Ἑβραίων ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν ἡμε-