

**3751.** — De la loi du 26 mars 1891 relative à l'atténuation et à l'aggravation des peines, par A. Typaldo-Bassia, avocat, docteur en droit, membre de la Société de législation comparée, chevalier de la légion d'honneur. Extrait de la *Revue critique de législation et de jurisprudence*. Prix : 2 francs. Paris, librairie Cotillon, F. Pichon successeur, imprimeur éditeur, 24, rue Soufflot, 24. Librairie Marescq aîné, Chevalier Marescq et C<sup>ie</sup> éditeurs, 20, rue Soufflot, 20. 1892. (*A la fin* :) Paris, imp. F. Pichon, 282, rue Saint-Jacques, et 24, rue Soufflot.

In-8° de 44 pages.

**3752.** — Des classes ouvrières à Rome (ouvrage couronné par l'Académie de législation de Toulouse). Concours général 1891-1892, prix de l'Académie; par A. Typaldo-Bassia, docteur en droit, avocat attaché au Parquet, président du Conseil municipal de Katoë (Grèce). Paris, librairie Marescq aîné, Chevalier Marescq et C<sup>ie</sup>, éditeurs, 20, rue Soufflot, 20. 1892. (*A la fin* :) Poitiers, imprimerie Blais, Roy et C<sup>ie</sup>, 7, rue Victor Hugo.

In-8° de deux feuillets, 150 pages et un feuillet blanc.

**3753.** — Διατριβή πρὸς τὸν φιλολογικὸν Σύλλογον « ὁ Παρνασσός » περὶ τῆς ἰθαγενείας τοῦ Χριστοφόρου Κολόμβου ὡς Ἑλλήνος, ἐρανισθεῖσα ἐκ τῆς πραγματείας τοῦ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ σοφοῦ λογίου κυρίου Εὐγενίου Λώρενς, καὶ αὐξηθεῖσα διὰ προσθηκῶν καὶ νύξεων περὶ ἐθνογονίας καὶ περὶ τῆς πορείας τοῦ πολιτισμοῦ ὑπὸ Σ. Ι. Κασσιμάτη, πρώην προέδρου τῆς βουλῆς κτλ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἑστίας. 1892.

In-8° de 30 pages.

**3754.** — Εἰς τὴν εἰκόνα τῆς μακαρίᾳ τῇ μνήμῃ δεσποίνης Ἑλένης Μ. Συγούρου γραφείσαν ἕξ ἔτη ἀπὸ τοῦ θανάτου αὐτῆς. (*A la page 4* :) Τύποις Ν. Κοντόγιωργα.

In-4° de quatre pages non chiffrées. Nous avons reproduit l'intitulé qui figure à la deuxième page, comme étant plus complet que celui de la première. Poésie d'ANDRÉ MARTZOKIS, datée de Zante, octobre 1892, et écrite à la louange du portrait d'Hélène Sigouros, peint à l'huile par mademoiselle Marie-Julie D. Xénos.

**3755.** — Ernest Seillère. Une excursion à Ithaque. Dessins de Pierre

