

In-8° de quinze pages. Rappelons que l'auteur de ce petit poème, si souvent réimprimé, est MARC DÉPHARANAS de Zante.

3465. — Καθημερινὰ προσευχαὶ μετὰ τῶν τῶν νεομηνηῶν καὶ ἄλλων ἡμιορτῶν μεταφρασθεῖσαι μὲν ὑπὸ Ἰ. Ναχαμούλη, ἐκδοθεῖσαι δὲ μετὰ τοῦ ἐβραϊκοῦ κειμένου δαπάνη τοῦ τε μεταφραστοῦ καὶ τοῦ Ἀ. Ἰσγάκη. Ἐν Κερκύρα, ἐκ τοῦ τυπογραφείου ὁ Κοραῆς Ἰ. Ναχαμούλη. 1885.

In-8° de 4 feuillets et 427 pages. Nous ne reproduisons pas le titre hébreu de ce volume. Dédié au prince Constantin, héritier du trône de Grèce.

3466. — Κυψέλη, ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1886 ὑπὲρ τῶν δεινοπαθούτων ἔνεκα τῆς ἐπιστρατείας. ἔτος πρῶτον. ἐν Ἑρμοῦπόλει Σύρου, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Πανόπης ἀδελφῶν Φρέρη, πλησίον τῆς δυτικῆς ἐκκλησίας. 1885.

In-8° de 218 pages. Publié par G. POLITIS.

3467. — L'Eco Italiano. Ἡ ἠχώ τῆς Ἰταλίας ἤτοι πρακτικὴ ἄσκησις εἰς τὴν ἐκλεκτοτέραν οἰκιακὴν ἐμιλίαν καὶ τὴν καθαρὰν ἐν Ἰταλίᾳ συνδιάλεξιν, κατὰ τὸ κείμενον τοῦ Εὐγενείου (sic) Καμερίνη, καθηγητοῦ τῆς ἰταλικῆς γλώσσης καὶ φιλολογίας ἐν Τουρίνω, μετὰ τῆς ἐλληνικῆς ἐρμηνείας τῶν ἐν τῷ κειμένῳ λέξεων καὶ φράσεων, ὑπὸ Μάρκου Βιαγκίνη, καθηγητοῦ τῆς ἰταλικῆς καὶ λατινικῆς φιλολογίας. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ ἐκδότῃ Σ. Κ. Βλαστῷ, τυπογραφεῖον, 14, ὁδὸς Νίκης, 14, βιβλιοπωλεῖον, 63, ὁδὸς Ἑρμοῦ, 63. 1885.

In-8° de 7 (8) et 111 pages.

3468. — Le Corrège, sa vie et son œuvre, précédé d'une introduction sur le développement de la culture italienne et sur le génie de la Renaissance, par Marguerite Albana Mignati. Avec deux photographies. Deuxième édition. Paris, librairie Fischbacher, Société anonyme, 33, rue de Seine, 33. 1885. Tous droits réservés. (Au v° du faux-titre :) Paris, imp. V^o P. Larousse et C^o, rue Montparnasse, 19. (A la fin :) Paris, imprimerie Émile Martinet, rue Mignon, 2.

3469. — Lettera pastorale al clero e al popolo della chiesa latina di Corfù. Zante, tipografia N. Condogiorga. 1885.

Grand in-8° de 7 pages. L'auteur de cette lettre pastorale est ÉVANGELISTA BONI, archevêque latin de Corfou. Ses armoiries occupent la première page de la couverture.

