

3290. — Βιβλιοθήκη τοῦ γυναικείου φύλου. Ἡ ῥαπτική, κοπτική, πλεκτική καὶ ποικιλτική μετὰ 40 σχημάτων ὑπὸ Ξενοφώντος Δ. Ζύγουρα, καθηγητοῦ τῶν οἰκονομικῶν καὶ ἐμπορικῶν, πρὸς χρῆσιν τῶν παρθεναγωγείων καὶ τῶν δημοτικῶν σχολῶν τῶν κορασιῶν, δαπάναις Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Ἀναστασίου Τρίμη. 1882.

In-8° de deux feuillets et 184 pages. Dédié à M^{me} Terpsichore Mélas.

3291. — Γεωργίου Κανδιάνου Ῥώμα Ἄνθη καὶ τινα ποιήματα μετὰ βιογραφίας ἐκδίδονται δαπάναις τυπογραφείου ἡ Αὐγῆ. 1882. Ἐν Ζακύνθῳ. (*A la quatrième page de la couverture.*) Τιμᾶται λεπτ. 25. Τύπ. Κοντόγιωργα.

In-8° de 16 pages. La biographie de GEORGES CANDIANOS ROMAS a pour auteur SPIRIDION DE BIASI.

3292. — Cornelii Nepotis Vitae excellentium imperatorum. Κορνηλίου Νέπωτος βίαι ἐκδοθέντες ὑπὸ Σ. Κ. Σακελλαροπούλου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῶν καταστημάτων Ἀνδρέου Κορμηλιᾶ. 1882.

In-8° de un feuillet, ζ' (7) pages et 85 pages.

3293. — Δέσπω ἡ ἥρωϊς τοῦ Σουλίου, πρῶτον ἑλληνικὸν τραγικὸν μελόδραμα μονόπρακτον, ποιήσις Ἀντωνίου Μανούσου Κερκυραίου, μουσική Παύλου Καρρέρη Ζακυνθίου, κατὰ πρῶτον παρασταθσόμενον ἐν τῷ δημοτικῷ θεάτρῳ τῶν Πατρῶν. Despo l'eroïna di Suli, primo greco melodrama tragico in un atto, poesia di Antonio Manusso Corcirese, musica del m^o Paolo Carrer di Zante, da rappresentarsi per la prima volta al teatro Apollo di Patrasso. 1882. (*A la fin :*) Ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. Ν. Κοντόγιωργα.

In-8° de seize pages. Grec et italien en regard, l'un et l'autre en vers. Libretto devenu rare.

3294. — Δημοσία κερκυραϊκὴ πρᾶξις λατινιστὶ συντεταγμένη περὶ ἀποδόσεως ἐθειλοδούλων ἐκ Βαγενετίας τῆς Ἠπείρου, δυναστεύοντος ἐν Κερκύρᾳ τοῦ Ταραντίνου ἡγεμόνος Φιλίππου τοῦ β', νῦν τὸ πρῶτον ἐκδοθεῖσα μετὰ βραχείας εἰσαγωγῆς, ἀναλώμασι τοῦ δήμου Κερκυραίων, ὑπὸ Ἰωάννου Ἀ. Ῥωμανοῦ. Ἐν Κερκύρᾳ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου ὁ Κοραῆς. I. Ναχαμούλη. 1882.

In-8° de 14 pages et un feuillet blanc. Texte encadré.

3295. — Δοκίμιον περὶ ἐφαρμογῆς εἰς τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν τῆς ἀναγλυπτο-

