

Placard in-folio. Daté de Céphalonie, 4 mars 1881, et signé NICOLO PANURI di Zante.

**3277.** — Πέτρος Ριβέλης. (*A la fin* :) 'Εν Κερκύρα, τῆ 6 ἀπριλίου 1881.  
In-4° de 2 pages et 1 feuillet blanc. Signé M.

**3278.** — Παικίλη Στοά, ἐτήσιον ἡμερολόγιον. Ἔτος β'. 1882. ὑπὸ Ἰωάννου Α. Ἀρσένη, τῆ εὐνοϊκῆ συμπράξει πολλῶν λογίων. 'Εν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας. 1881.

In-8° de 314 pages, deux feuillets après le titre, un feuillet entre les pages 294 et 295, sept pages de musique, et dix feuillets contenant des portraits et gravures. Dédié à la Reine de Grèce.

**3279.** — Ποῖος φταίει; Δὲν θὰ τὸ 'πῶ! ποιημάτιον ὑπὸ Ἰωάννου Ῥινοπούλου. 'Εν Κερκύρα, ἐκ τοῦ τυπ. ὁ Κοραῆς Ἰ. Ναχαμούλη. 1881.

In-32 de 4 feuillets formant une bande repliée sur elle-même. On y lit les indications suivantes : Ἀπαγγελθὲν τὸ πρῶτον ἐν τῷ Ἀρσακείῳ παρθεναγωγείῳ Κερκύρας ὑπὸ τῆς πενταετοῦς μαθητρίας Ὀλγας Γ. Ἀσπιώτη κατὰ τὰς ἐνιαυσίους ἐξετάσεις 1881, ἐπὶ Χρυσάνθῃ Περβέλῃ διευθυντρίᾳ.

**3280.** — Πρὸς τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον ἔχθεσις Πολυχρονίου Κωνσταντᾶ, βουλευτοῦ Ὀρους, περὶ τῆς εὐφρογίας ἐν Κερκύρα κατὰ 1881. (*A la fin* :) 'Εν Κερκύρα, ἐκ τοῦ τυπ. ὁ Κοραῆς. 1881.

In-8° de 8 pages. La couverture imprimée sert de titre.

**3281.** — Π. Χιώτου Ζακύνθου προσφώνησις κατὰ τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Βύρωνος ἐν Μεσολογγίῳ. 'Εν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Κορίννης. 1881.

In-8° de 1 feuillet et 5 pages.

**3282.** — Στροφαι εἰς τὴν Χίον τοῦ 1881, ὑπὸ Ἠλία Ἰ. Ζεμεμβίστη. 'Εν Ἀθήναις τῆ 3 ἀπριλίου 1881. 'Εν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἐνώσεως, παρὰ τῆ πλατεῖα τῆς Ὁμονοίας. 1881.

In-8° de 8 pages.

**3283.** — Τὰ κατὰ τὴν ἐν Ζακύνθῳ κηδείαν καὶ ταφὴν τοῦ ἐν Ἀθήναις ἀποβιώσαντος Σπυρίδωνος Ῥώμα, βουλευτοῦ Ζακύνθου καὶ ὑπουργοῦ τῶν ἐκκλησιαστικῶν

