

Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Νικολάου Ῥουσοπούλου, ἑδδς Περικλέους, ἀριθ. 29. 1880.

In-8° de 14 (14) pages, un feuillet et 1040 pages.

3212. — Περὶ τῆς γαλλικῆς στοιχειογραφίας (*sic*), πραγματεία συνταχθεῖσα πρὸς χρῆσιν τῶν ἑλληνικῶν γυμνασίων, συμφώνως πρὸς τὸ ἐπίσημον πρόγραμμα τοῦ ὑπουργείου τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως, ὑπὸ Ἰωάννου Ε. Σωμερίτου, πτυχιούχου τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας, τελειοφοίτου τῆς Ὀρυκτολογικῆς τῶν Παρισίων Σχολῆς, καθηγητοῦ ἑλληνικῶν γυμνασίων. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς « ἑλλ. ἀνεξαρτησίας ». 1880.

In-8° de 34 pages. Aux pages 33-34, on trouve une traduction française en vers de la Φαρμακωμένη de Denys Solomos, laquelle est signée : J. E. SOMÉRITIS.

3213. — Per le nozze di madamigella Laura Melissino col signor Ottone D. Caruso celebrate la sera del 14/26 febbraio 1880. Sonetto. (*Au bas* :) Tipografia Parnaso di Sergio C. Raftani. 1880.

Placard in-folio. Signé N. P., c'est-à-dire NICCOLÒ PANURI.

3214. — Ποιήματα Ἀθανασίου Χρηστοπούλου ἐκδιδόμενα ὑπὸ Ἡρακλέους Σ. Παρτάνη. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Παρτάνη, βραβευθέντος δι' ὀλυμπιακοῦ ἀργ. στεφάνου. 1880.

In-8° de 272 pages. Dédié par l'éditeur à M. Gladstone. En tête du volume, il y a une biographie d'Athanase Christopoulos par SPIRIDION DE BIASI.

3215. — Ποικίλη Στοά, ἐτήσιον ἡμερολόγιον. Ἔτος ἄ. 1881. ὑπὸ Ἰωάννου Α. Ἀρσένη, τῆ ἐθνικῆ συμπράξει πολλῶν λογίων. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας. 1880.

In-8° de 264 pages, un feuillet entre les pages 2 et 3, plus 18 feuillets contenant des portraits et gravures. Dédié aux frères Romaidis.

3216. — Πραγματεία περὶ τῶν κατὰ τοὺς χρόνους ἡμῶν ἀθειστικῶν ἰδεῶν ἐρα- νισθεῖσα καὶ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Διονυσίου Λάτα ἀρχιμανδρίτου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἰω. Ἀγγελοπούλου (ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βορρά). 1880.

In-8° de 216 pages.

3217. — Πρώτη πράξις τοῦ δράματος ἐπιγραφομένου « ἡ ἐν Ἑπτανήσῳ πολι-

