

3146. — Φύρος σεβασμῷ τῇ μνήμῃ τοῦ ἀποβιώσαντος ἱππ. Γεωργίου Μαυροκρᾶ. Κερκύρα, τυπογραφεῖον ὁ Κάδμος Νεοφύτου Καραγιάννη. 1878.

In-8° de 15 pages. Signé : Λαυρέντιος Σ. Βροκίνης. Poésie.

3147. — Ἀκολουθία τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας εἰς τὸ ὑπερφυῆς θαῦμα, ὅπερ ἐνήργησε διὰ τῆς πανσέπτου θείας εἰκόνας αὐτῆς, τῆς ἐπιλεγομένης Μυρτιδιότισσης ἐν τῇ νήσῳ Κυθήρων, ὅτε τὸν παράλυτον ἤγειρε μετὰ τεσσαράκοντα ἡμέρας τῆς ἀγίας αὐτῆς Κοιμήσεως ἑσπεύσασθαι μὲν παρὰ τοῦ θεοφιλεστάτου καὶ σοφωτάτου κ. Σωφρονίου ἐπισκόπου Κυθήρων τοῦ Παγκάλου, ἀντιγραφείσα δὲ παρὰ τοῦ ἐλαχίστου δούλου αὐτῆς μακαρίτου εὐγενοῦς Δομενίου Βενερίου, πλείστοις καὶ ἐξαισίσις τερατουργήμασι εὐεργετηθέντος παρὰ τῆς αὐτῆς ἀγίας εἰκόνας. Ἐν Σμύρνῃ, τύποις Ν. Χέλμη (ἄδδς Φραγγομαχαλᾶ Χιώτικο χάνι). 1879.

In-8° de 36 pages. Ce qui est placé entre parenthèses dans le titre ci-dessus figure seulement sur la couverture.

3148. — Ἀλεξάνδρου Μαυροκορδάτου τοῦ ἐξ ἀπορρήτων Ἐπιστολαὶ ρ', ἐκδεδωται ἐπιστασίχ Θ. Λιβιδᾶ. Τεργέστη, τύποις τοῦ αὐτροσυγγρικοῦ Λεύδ. 1879.

In-4° de un feuillet, ριδ' (114) pages, un feuillet, 192 pages, un feuillet et (en tête du volume) un portrait d'Alexandre Maurocordato, gravé par J. Levasseur. Les prolégomènes sont datés de Vienne, juillet 1878, et signés THÉAGÈNE LIVIDAS; la biographie d'Alexandre Maurocordato, bien que non signée, est l'œuvre du prince Georges A. Maurocordato.

3149. — Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης ὑπὸ Ε. Δ. Ροΐδου. Γραφεῖον τῆς Ἑστίας, 6, ἄδδς Σαχίδου, 6. 1879.

In-16 de 32 pages. Forme le n° 9 de la *Bibliothèque de l'Hestia*. Les deux dernières pages, bien que non chiffrées et formant la seconde moitié de la couverture, font partie intégrante de cette brochure.

3150. — Ἀττικὸν ἡμερολόγιον τοῦ δισέπτου ἔτους 1880 ὑπὸ Εἰρηναίου Ἀσωπίου εὐνοϊκῇ συμπράξει φιλοκάλων λογίων. Ἔτος ιδ'. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρνασσῶ, 1879.

In-8° de κς' (26) + 433 pages et quinze gravures hors texte.

3151. — Βιογραφία Γεωργίου Κ. Τυπάλδου Κεφαλληνος ὑπὸ Π. Τυπάλδου Φορέστη, μεταγλωττισθεῖσα ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ ὑπὸ Ν. Καλογέρου μοναχοῦ. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, τυπογραφεῖον ἡ Ἠχώ. 1879.

In-8° de 40 pages. Dédié à Émile Typaldos.

