

**2873.** — A Laura Dondini in occasione della sua beneficiata. Sonetto. (*Au bas* :) Tip. G. Nacamulli.

Placard de 21 centimètres sur 28 daté de Corfou, 26 février 1873, et signé Z.

**2874.** — A Laura Dondini prima donna assoluta in occasione della sua beneficiata. Sonetto. (*Au bas* :) Corfù, 26 febbrajo 1873. Tip. G. Nacamulli.

Placard de 21 centimètres sur 28. Signé : Z.

**2875.** — A Laura Dondini, prima donna assoluta al teatro comunale di Corfù. (*Ala fin* :) Tip. G. Nacamulli.

Placard de 22 centimètres sur 28. Sonnet.

**2876.** — All' esimia artista Laura Dondini ode. (*Au bas* :) Corfù, 26 febbrajo 1873. Tip. G. Nacamulli.

Placard de 21 centimètres sur 28. Signé : G.

**2877.** — All' esimia artista signorina Laura Dondini in occasione della sua beneficiata. Sonetto. (*Au bas* :) Tip. G. Nacamulli.

Placard de 21 centimètres sur 28. Daté de Corfou, 26 février 1873, et signé Z.

**2878.** — A Ricordano Marzocchi l'affettuoso zio C. Messala, grato della dedica fattagli della stupenda traduzione del Lambro e dell' Avvele-nata dell' immortale D. Solomos. (*Au bas* :) Zante, 4 agosto 1873. Tipografia Parnaso.

Placard in-4°. Cette pièce de vers est un sonnet.

**2879.** — Ἐς μὴ παρασιωπηθῆ μικρὰ σκέψεις ὡς πρὸς τὸ ἀνάθημα κατὰ τὴν κυριακὴν τῆς ὀρθοδοξίας. (*Ala fin* :) Τυπ. ὁ Πατριάρχης.

In-8° de huit pages. Daté de Zante, 15 mars 1873.

**2880.** — Ἀττικὸν ἡμερολόγιον τοῦ ἔτους 1874 ὑπὸ Εἰρηγνίου Ἀσωπίου τῆ εὐνοικῆ συμπράξει φιλοκάλων λογίων. Ἔτος ἡ. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν ἀδελφῶν Περρῆ, κατὰ τὴν διασταύρωσιν ἐδῶν Βουλῆς καὶ Μητροπόλεως. 1873.

In-8° de 458 pages et seize gravures hors texte.

