

In-16 de 140 pages et 2 feuillets, dont le dernier blanc. Le traducteur de cette pièce est M. POLYLAS.

2766. — Ἡμερολόγιον γελοιογραφικὸν τοῦ 1872 μετὰ εἰκονογραφιῶν. Ἔτος πρώτου. Ἀθήνησι, τύποις Ἐφημερίδος τῶν Συζητήσεων, 10, δδὸς Βουλῆς-δδὸς Μουσῶν, 2. 1871.

In-8° de 112 pages. L'auteur de cet Almanach est TH. ANNINOS.

2767. — Θεόδωρος ὁ κωφάλαλος, δράμα εἰς πράξεις πέντε μετάφρασις ἐκ τοῦ ἵταλικοῦ ὑπὸ Σ. B. M. Κερκύρα, τυπ. τοῦ ἑκδ. I. Ναχαμούλη. 1871.

In-16 de 129 pages. Le traducteur de cette pièce est S. B. DE MORDO.

2768. — La seconda metà del 1870. (*Au bas :*) Gennaio 1871. Tip. G. Nacamulli.

Placard in-folio. Pièce de vers signée : GIORGIO MARCORAN.

2769. — Λόγος εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς πεντηκονταετηρίδος τοῦ ὑπὲρ τῆς ἐλληνικῆς ἀνεξαρτησίας ἡγῶνος ἐκφωνηθεὶς τῇ 11/23 ἀπριλίου 1871 παρὰ τὸν τάφον τοῦ κυβερνήτου Ἰωάννου Καποδιστρίου ὑπὸ τοῦ ἑφέτου Μιχαήλ Σ. Ἰδρωμένου. (*A la fin :*) Τυπογραφεῖον τῆς Ιενίας.

In-8° de 8 pages.

2770. — Λόγος εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ ἀγίου Σπυρίδωνος, συνταχθεὶς ὑπὸ Ἀντωνίου Λεκατσᾶ καὶ ὑπὸ αὐτοῦ δημοσιευθεὶς πρὸς γνῶσιν τοῦ ὀρθοδόξου κοινοῦ φῶ καὶ ἀφιεροῦται. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν ἀδελφῶν Περρῆ, κατὰ τὴν διασταύρωσιν δδῶν Βουλῆς καὶ Μητροπόλεως. 1871.

In-8° de 16 pages. Tiré à cinq cents exemplaires.

2771. — Λόγος ἐκφωνηθεὶς κατὰ τὴν κηδείαν τοῦ Ἀγγέλου Κογεβίνα, καθηγητοῦ τῆς χειρουργικῆς παθολογίας καὶ τῆς κλινικῆς ἐν τῇ πρώην Ιενίῳ ἀκαδημίᾳ καὶ ἐππότου τοῦ τάγματος τοῦ Σωτῆρος, τὴν 8 Ιουνίου 1871, ὑπὸ Ἰωάννου Βρατίλα Αρμένη. Ἐν Κερκύρᾳ, τυπογραφεῖον Ἀθηνᾶ. 1871.

In-8° de six pages et un feillet blanc.

2772. — Λόγος ἐκφωνηθεὶς τῇ 21 μαΐου 1871 παρὰ τῇ πλατείᾳ τῆς Ἐνώσεως ὑπὸ Νικολάου Σ. Ζερβού Κερκυραίου (τελειοφοίτου τῆς ἐν Ἀθήναις γομικῆς Σχολῆς). Ἐν Κερκύρᾳ, τυπογραφεῖον Ἀθηνᾶ Αρσενίου Κάου. 1871.

In-8° de 15 pages. Dédié à feu Platon Pétridis. Rare.

