

καταστάσεως καὶ τοῦ μέλλοντος ὑπὸ Γερασίμου Ζωγιοῦ προέδρου αὐτοῦ. Ἐν Ἀθήναις, τύποις ἔθνικοῦ τυπογραφείου. 1869.

In-8° de 32 pages.

2717. — Αἱ εὐχαὶ τῆς πρωτοχρονιάς τοῦ ἔτους 1870 ὑπὸ Ἀ. Φατσέα, καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν καὶ τῆς φυσικῆς τοῦ ἐν Ναυπλίῳ γυμνασίου. Ἀθήνησι, τύποις Λαζ. Δ. Βιλλαρῆ. 1870.

In-16 de λβ' (32) et 32 pages. Poésie.

2718. — Ἀκολουθία τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Γερασίμου τοῦ νέου ἀσκητοῦ, τοῦ ἐν τῇ νήσῳ Κεφαλληνίας, ψαλλομένη τῇ εἰκοστῇ ὀκτωβρίου, ἐρανισθεῖσα ἐπιμελῶς, βελτιωθεῖσα, ἐπαυξηθεῖσα καὶ ἀρτιωθεῖσα προσθήκαις καὶ διορθώσεσι, καὶ εἰς τὴν ἐνδεχομένην προσήκουσαν τελειότητα ἐξενεχθεῖσα, μετὰ προσθήκης τῆς ἀκολουθίας τοῦ αὐτοῦ ἀγίου ψαλλομένης τὴν ις' τοῦ αὐγούστου μηνὸς καὶ τινῶν ἀνεκδότων εἰς τὸν βίον αὐτοῦ καὶ μερικῶν θαυμάτων, ἐκδίδεται δαπάνῃ Δημητρίου Λυκούδη, ζωγράφου Κεφαλλῆνος, πρὸς ἀνακαινίσιν τοῦ παλαιοῦ ἀσκητηρίου τοῦ ἀγίου « Σπήλια ». Πάτριαι, βιβλιοπωλεῖον ὁ Κάδμος Βασιλείου Π. Σεκοπούλου, ὁδὸς Μαϊζῶνος. 1870.

In-8° de 216 pages + 1 feuillet isolé après le titre + 2 gravures + 1 placard in-folio contenant une bulle du patriarche Jérémie, en date du mois de février 1582, avec le fac-similé des diverses signatures.

2719. — All' esimia cantatrice Enrichetta Bedetti, la quale riscuote singolari applausi nel teatro di Corfù.

Placard in-folio. Poésie datée de février 1870 et signée N. N. L'auteur est LOUIS IGNACE MARZOCCHI.

2720. — Ἀντωνίου Ἐπάρχου τοῦ Κερκυραίου εἰς τὴν Ἑλλάδος καταστροφὴν ὀρθῶς κατὰ τὴν ἐν Βενετίῃ ἔκδοσιν τοῦ 1544, ἐπιμελεῖα καὶ διορθώσεσι Αἰμιλίου Λεγρανδίου. Ἐν Παρισίοις, ἀνθεστηριῶνος τετάρτη ἐπὶ εἰκάδι. 1870. (*Au verso du faux-titre* :) Paris, imprimerie Ad. Lainé, rue des Saints-Pères, 19.

In-16 de 15 pages. Fut tiré à cinquante exemplaires.

2721. — Ἀπομνημονεύματα περὶ τῆς πρώην Ἰονίου πολιτείας, κυρίως δὲ περὶ τοῦ ἐν ταύτῃ ἐπικρατήσαντος ριζοσπαστικοῦ φρονήματος ὑπὸ Γεωργίου Βερυκίου. Κεφαλληνία, τύποις Προέδου. 1870.

In-8° de 248 pages. Il y a des exemplaires qui portent la date de 1871.

