θῳ, τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ῥαφτάνη διευθυνόμενον παρὰ Ν. Ταρουσσοπούλου. 1856.

In-8° de 24 pages.

1853. — Δοκίμιον καλλιλογίας ἤτοι στοιχεῖα αἰσθητικῆς ὑπὸ Κ. ἱερομονάχου Στρατούλη, διευθυντοῦ τῆς δευτερευούσης σχολῆς Ζακύνθου. Ἐκδίδεται δὲ δαπάνῃ Σεργίου Χ. Ῥαφτάνη. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ῥαφτάνη διευθυνόμενον ὑπὸ Νέστορος Ἰ. Ταρουσσοπούλου. 1856.

In-8° de λδ' (34) et 286 pages.

1854. — Εἰς τὴν ἄφιξιν ἐν Ζακύνθῳ τοῦ λόρδου μεγάλου ἁρμοστοῦ τῶν Ἰονίων νήσων ἱππότου μεγαλοσταύρου σὶρ Ἑρρίκου Στόρξ, τῇ 16 ἰουνίου 1856. ἔ.ν.

Placard in-4°. Poésie signée PANAGIOTIS VORREUS.

1855. — Ἔκθεσις τῶν ἰατρῶν δρ. Διονυσίου Βερέττα, δρ. Ἀναστασίου Ἰ. Βερυκίου, Βασιλείου Α. Βαρβιάνη διευθυνάντων τὸ ἐν Ζακύνθῳ χολεροκομεῖον. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ῥαφτάνη διευθυνόμενον παρὰ Ν. Ἰ. Ταρουσσοπούλου. 1856.

In-8° de 31 pages.

1856. — Ἐκλαμπρότατε ἔπαρχε, εὐγενὲς ἐπαρχιακὸν συμβούλιον, νομίζων προσφυὲς, etc. etc. (*A la fin :*) Τυπ. Σχερία.

In-8° de 4 pages. Daté de Corfou, 28 novembre 1856, et signé A. DANDOLO.

1857. — Ἐλεγεῖον τῆς ἀποθανούσης σεμνωτάτης (*sic*) κυρίας Μετῆλδε συζύγου τοῦ πτ. κυρ. Ἀναστασίου Βολτέρρα παρὰ τοῦ ὑποφαινομένου διευθυνόμενον πρὸς τὸν εὐγενῆ κύρ. κύρ. Ἐδουάρδον Ἕεις. (*Au bas :*) Τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσός.

Placard in-4°. Poésie datée de Zante, 4 octobre 1856, et signée PANAGIOTIS VORREUS.

1858. — Ἐπιτάφιος λόγος κατὰ τὴν κηδείαν τῆς ἀειμνήστου κομίσης Ἀγαθαγγέλης Χωραφᾶ Ἄννινο ἀποβιωσάσης τῇ 14 ὀκτωβρίου, ἡμέραν κυριακήν, ἐν ἔτει 1856, ἐκφωνηθεὶς παρὰ τοῦ εὐλαβοῦς ἱερέως Γερασίμου Σιμάτου. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, τυπογραφεῖον ἡ Κεφαλληνία. 1856.

In-8° de 15 pages.

1859. — Ἰεφθάε, τραγῳδία ἔμμετρος μετά τινων λυρικῶν ποιημάτωνκαί τινων