

251. — Orazione in lode di Nicolò Pisani, per l'illustre sacrificio della sua vita alla religione ed alla patria, nella battaglia marittima del 1695. Dedicata all' eccellenza del signor Angelo Pisani. *In Venetia*, M.DC.XCVII. Appresso Aluise Pauin. Con licenza de' Superiori.

In-12 de 54 pages. Marque typographique sur le titre. Rarissime. L'auteur de ce discours est THOMAS CATANEO. — Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : 33403. Tome I. 4.

252. — Praenotiones mystagogicae ex jure canonico, siue responsa sex, in quibus una proponitur commune ecclesiae utriusque Graecae & Latinae suffragium, de iis, quae omninò praemittenda sunt ordinibus sacris, atque obiter & Graecia adversus calumniatores defenditur, et praecipuae Photianorum ineptiae refelluntur. Authore Nicolao Comneno Papadopoli cretensi, abbate S. Zenobii, s. theolog. philos. ac j. u. d. et in Academia Patavina canonum sacrorum interprete. *Patavii*, ex typographia Seminarium. M.DC.XCVII. Opera Joannis Manetti. Superiorum permissu.

In-folio de 2 feuillets non chiffrés, xxxiv + 471 pages chiffrées et une page non chiffrée. Chacune des six parties (ou *Responsa*) de l'ouvrage proprement dit est dédiée à MÉLÉTIUS TYPALDOS, métropolitain de Philadelphie. — Bibliothèque de l'École des langues orientales : X. I. 41.

253. — On trouve dans la *Galeria di Minerva* (Venise, Girolamo Albrizzi, f°) de l'année 1697, pp. 89 à 96 : *Lettera scritta all' illustriss. sig. Steffano Bulgari, cavalier e dottor in ambe le leggi, da Arsenio Bulgari dottor*. L'auteur de cette lettre y résume l'ouvrage de Nicolas Comnène Papadopoli, *Prænotiones mystagogicæ* (Padoue, 1697, f°), qui a été décrit sous le numéro précédent.

254. — 'Αλέξανδρος ὁ Μακεδών. Ἐνεπίτησιν. Παρὰ Νικολάω Γλυκεῖ, τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 474θ'.

In-8° de 238 pages et 1 feuillet blanc. Marque de l'imprimeur sur le titre et à la fin. — Bibliothèque de Théodore Avramiotis.

255. — Ἱστορία τῆς Σωσάννης. Ἐνεπίτησιν. Παρὰ Νικολάω Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 474θ'.

In-8° de 16 pages. Marque de l'imprimeur sur le titre. — Bibliothèque de Théodore Avramiotis.

