

219. — Relatione dell' acquisto importante dell' isola di S. Maura, e presa del Castello fatta dall' armi della Ser. Rep. di Venetia. Come ancora di quanto è successo sotto Buda. *Bologna*. 1684.

In-8° de 2 feuillets. Titre emprunté au catalogue 18 de la librairie de Francesco Perella (Naples, octobre 1899), où il figure sous le n° 472.

220. — Χριστιανῶν ἐδηγία, συνθεθεῖσα παρὰ Ἀγαπίου Μοναχοῦ τοῦ Κρητῶς εἰς κοινὴν διέλεκτον, ἐν ἧ εἰσὶ γεγραμμένοι αἱ τρεῖς μεγάλαι ἀρεταὶ, δι' ὧν πᾶς εὐσεβῆς ἀξιοῦται τῆς οὐρανίου βασιλείας καὶ μακαριότητος, τυπωθεῖσα οἰκείοις αὐτοῦ ἀναλώμασι παρὰ Ἀντωνίῳ Ἰουλιανῷ, Ἐνετίησι, 1685.

In-8°. Titre emprunté à Georges Zaviras, *Théâtre hellénique*, p. 160. Le même auteur ajoute (*ibid.*, p. 245) que cet ouvrage est dédié à GABRIEL BLASIOS, métropolitain de Naupacte et Arta. Gabriel Blasios, qui était de Corfou, a sa notice au tome III de la *Bibl. hell. du XVII^e siècle*, pp. 287-288.

221. — En 1685, parut l'ouvrage intitulé *Varia sacra, ceu Sylloge variorum opusculorum Graecorum ad rem ecclesiasticam spectantium, cura et studio Stephani Le Moyne, theologi Leydenensis...* (Leyde, 2 vol. in-4°). Il n'est pas rare de lire, particulièrement dans les catalogues de librairie, que le tome premier de cet ouvrage renferme des traités ayant pour auteur ANTOINE ÉPARQUE. Or, il n'en est rien. On y trouve simplement (pp. 517-529) le texte grec avec traduction latine d'une liste d'opuscules empruntée à un manuscrit, jadis en la possession d'Antoine Éparque et offert par lui à François I^{er}.

222. — Θεῖον καὶ ἱερὸν εὐαγγέλιον νεωστὶ ἀναλώμασι καὶ δαπάναις ἀφειδέσι Νικολάου Σάρου μετατυποθὲν, καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας παρὰ Νικοδήμου ἱεροδιακόνου Βαβατενοῦς τοῦ ἐκ Λεβαδείας διορθωθὲν · ἀφιερωθὲν δὲ τῷ πανιερωτάτῳ καὶ σεβωτάτῳ μητροπολίτῃ Φιλαδελφείας κυρίῳ Μελετίῳ τῷ Τυπάλδῳ, ὑπερτίμῳ καὶ ἐξάρχῳ τοῦ πατριαρχικοῦ θρόνου. Con privilegio. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας τοῦ κυρίου καὶ θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ α'χ'πς'. 1686.

In-folio de 257 pages chiffrées et 3 pages non chiffrées. Impression rouge et noire. Titre encadré d'un bois et bois dans le texte. En tête du volume, on trouve une épître dédicatoire de Nicolas Saros à MÉLÉTIUS TYPALDOS. Voir le numéro suivant, et sur Mélétius Typaldos, consulter la *Bibl. hell. du XVII^e siècle*, t. V, pp. 428-433.

223. — Θεῖον καὶ ἱερὸν εὐαγγέλιον, νεωστὶ ἐκ δευτέρου ἀναλώμασι καὶ δαπά-

