

In-folio de 142 feuillets chiffrés en grec (ζμβ') et 2 feuillets non chiffrés. Titre encadré. Impression rouge et noire. Texte à deux colonnes. Il y a des exemplaires où toutes les fautes d'impression du titre ont été corrigées. — Bibliothèque nationale de Paris : B 119 (Inventaire, B 37), Réserve. Bibliothèque Mazarine : n° 1146.

167. — Βιβλίον τοῦ νοεμβρίου μηνὸς περιέχον τὴν πρόπουσαν αὐτῷ ἅπασαν ἀκολουθίαν, τυπωθὲν Ἐνετίησι παρὰ Ἰωάννη Πέτρῳ τῷ Πινέλλῳ, ἀναλώμασι μὲν τοῖς ἑαυτοῦ, ἐπιμελεία δὲ καὶ ἐπιδιορθώσει Θεοφυλάκτου ἱερομονάχου τοῦ Ἰζανφουρναρου. Con privilegio. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας χγμδ'. Μιμηταὶ ἐστὲ τοῦ Χριστοῦ.

In-folio de 128 feuillets non chiffrés. Titre encadré. Impression rouge et noire. — Bibliothèque Mazarine : n° 1150.

168. — Constantini de Rubeis, Salaminii, C. R. Congreg. Somaſchæ, episcopi Veglensis, Poemata. *Venetii*, MDCXXXIV. Ex typographia Pinelliana. Superiorum permissu.

In-8° de 56 pages. Marque de l'imprimeur sur le titre. Préface de l'imprimeur au lecteur. Rarissime. A la page 35, on trouve une composition poétique intitulée *Laudes Zacynthi*, dans laquelle sont mentionnés Georges Serra, Sécouros, Romas, les Soummakis, etc. A la page 47 : Pro laurea ingenui iuvenis Ioannis Securi, patricii Zacynthini, carmen. — Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : 3209. AO. 2.

169. — Τριώδιον ψυχροελέστατον περιέχον τὴν πρόπουσαν ἐν τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ τεσσαρακοστῇ ἅπασαν ἀκολουθίαν, τυπωθὲν μὲν παρ' Ἰωάννη Πέτρῳ τῷ Πινέλλῳ, ἀναλώμασι τοῖς αὐτοῦ, διορθωθὲν δὲ παρὰ τοῦ ἐλαχίστου ἐν ἱερομονάχῳ Θεοφυλάκτου τοῦ Ἰζανφουρνάρου μετ' ἐπιμελείας ὅτι πλείστης. Ἐνετίησιν. Ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας χγμδ'. Con privilegio. Μιμηταὶ ἐστὲ τοῦ Χριστοῦ.

In-folio de 248 feuillets non chiffrés. Titre encadré d'un bois. Impression rouge et noire. Texte sur deux colonnes. — Bibliothèque du Musée britannique : 468. c. 9. Bibliothèque de l'Imprimerie synodale de Moscou : n° 27. f°.

170. — Ὡδὴ εἰς τὴν ἀναμάρτητον σύλληψιν τῆς Θεοτόκου, μετὰ τινων ἄλλων ἐπιγραμματῶν τοῦ χρησιμωτάτου κυρίου Λεονάρδου τοῦ Φίλαρᾶ τοῦ Ἀθηναίου παρὰ τῷ χριστιανικωτάτῳ Βασιλεῖ ὑπὲρ τοῦ γαληνοτάτου Δουκὸς τῆς Πάρμας ἐπίτροπέοντος. Ode in immaculatam conceptionem Deiparae, cum aliis quibusdam epigrammatibus, autore viro praestantissimo D. Leonardo Philara

