

139. — *Utrum detur Purgatorium et an illud sit per ignem, auctore Petro Arcudio corcyraeo. Romae, Typis et impensis Sacr. Congr. de Prop. Fide. MDCXXXII. Superiorum permissu.*

In-4° de 2 feuillets non chiffrés et 84 pages. Marque de la Propagande sur le titre. Très rare. — Bibliothèque nationale de Paris : D 7362 (Inventaire, D 5796).

140. — Ὁρολόγιον ἄρτι μετατυπωθὲν καὶ διορθωθὲν παρὰ Θεοφυλάκτου ἱερομονάχου τοῦ Τζανφουρνάρου, μετὰ προσθήκης πασχάλιων ἐτῶν κή καὶ συνταγματίου τινὸς περὶ τῶν νηστειῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ εἰς κοινὴν γλῶτταν μετενεχθέντος παρὰ τοῦ λογιωτάτου ἐν ἱερομονάχοις κυρίου Νικηφόρου τοῦ Πασχαλέως. *Con privilegio. Ἐνετίησι, παρὰ Ἰωάννη Πέτρῳ τῷ Πινέλλῳ, τῷ ἀγλβ'.*

In-16 de 752 pages. Titre encadré d'un bois et bois dans le texte. Impression rouge et noire. Il y a des exemplaires où les quatre fautes d'impression du titre ont été corrigées et qui appartiennent sans doute à un second tirage. — Bibliothèque nationale de Paris : Inventaire, B 17329. Bibliothèque de l'Arsenal : Théol. 2255. 8°.

141. — Πεντηκοστάριον. Τὸ παρὸν βιβλίον τετύπεται Ἐνετίησιν, παρ' Ἰωάννη Πέτρῳ τῷ Πινέλλῳ, ἀναλώμασι μὲν τῆς αὐτοῦ, ἐπιμελεία δὲ καὶ ἐπιδιορθώσει Θεοφυλάκτου ἱερομονάχου τοῦ Ζανφουρνάρου. Ἐτεῖ ἀπὸ τῆς ἐναρξικοῦ οἰκονομίας ἀγλδ'. Μιμηταὶ ἐστὲ τοῦ Χριστοῦ.

In-folio de 122 feuillets non chiffrés. Impression rouge et noire. — Bibliothèque Mazarine : n° 1148 A.

142. — Ὁρολόγιον ἄρτι μετατυπωθὲν καὶ διορθωθὲν παρὰ Θεοφυλάκτου ἱερομονάχου τοῦ Τζανφουρνάρου, μετὰ προσθήκης πασχάλιων ἐτῶν κή, [κ]αὶ συνταγματίου τινὸς περὶ τῶν νηστειῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ εἰς κοινὴν γλῶτταν μετενεχθέντος παρὰ τοῦ λογι[ω]τάτου ἐν ἱερομονάχοις κυρίου Νικηφόρου τοῦ Πασχαλέως. *Con privilegio. Ἐνετίησιν, παρ' Ἰωάννη Πέτρῳ τῷ Πινέλλῳ, τῷ ἀγλβ'.*

In-16 de 746 pages. Bois dans le texte. Impression rouge et noire. — Bibliothèque de l'Imprimerie synodale de Moscou : n° 120. 8°.

143. — Ὁρολογόπουλον, ἐπιδιορθώσει Θεοφυλάκτου ἱερομονάχου τοῦ Τζανφουρνάρου. *Con privilegio. Ἐνετίησιν, παρὰ Ἰω. Πέτρῳ τῷ Πινέλλῳ. ἀγλβ'.*

In-32 de 192 feuillets non chiffrés. Édition rarissime. Impression rouge et noire. — Bibliothèque du Musée britannique : 3355. a.

