

DÉMISIANOS, originaire de Zante et né à Céphalonie. On en lira le texte au t. I de la *Bibl. hell. du XVII^e s.*, pp. 53-54. Pour la notice biographique de Jean Démisianos, voir *ibid.*, t. III, pp. 180-184, 520, et t. V, p. 224.

100. — Βιβλίον ὀνομαζόμενον Νέος Θησαυρός. Con privilegio. Νεωστὶ τυπωθὲν εἰς κοινὴν ὠφέλειαν παρὰ Ἰωάννη τῷ Καιρούτω, ἀναλώμασι μὲν τοῖς τῶν κληρονόμων τῆς κυρίας Ἐλένης Βάρελι, ἐπιμελεῖα δὲ καὶ ἐπιδιορθώσει Θεοφάνους ἱερομονάχου Ξενακίου τοῦ Κυπρίου. Ἐνετίησιν, ἔται ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἀρχή.

In-4^o de 4 feuillets non chiffrés et σζβ' (292) feuillets chiffrés. Édition de la plus grande rareté. En tête du volume se trouve une épître dédicatoire de FRANÇOIS PÉLÉCANOS à Gabriel Sévère. Cette épître a été intégralement reproduite dans la *Bibl. hell. du XVII^e s.*, t. I, pp. 55-57.

101. — Βιβλίον ὀνομαζόμενον Νέος Θησαυρός, νεωστὶ τυπωθὲν εἰς κοινὴν ὠφέλειαν παρὰ Ἰωάννη τῷ Κερούτω, ἀναλώμασι μὲν τοῖς τῶν κληρονόμων τῆς κυρίας Ἐλένης Βάρελι, ἐπιμελεῖα δὲ καὶ ἐπιδιορθώσει Θεοφάνους ἱερομονάχου Ξενακίου τοῦ Κυπρίου. Ἐνετίησιν, ἔται ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἀρχή.

In-4^o. Titre emprunté à André P. Vrétos (*Catalogue*, 1^{re} partie, n^o 35. Voir ci-dessus la description de l'édition de 1608).

102. — In felicem doctoratus lauream perillustrium & excell. D. D. Marci Sicuri et Ioannis Macri nobilium zacynthiorum a suis amicis facta, et à Georgio Dulce cretensi sui obseruantiss. collecta gratulatio dicata illustriss. ac reuerendiss. D. D. Gabrieli Sviro archiepiscopo Philadelphiae D. meo unicè colendo. In Padova, per Gio. Battista Martini. Con licenza de' Superiori. 1616.

In-4^o de 12 feuillets non chiffrés. Rarissime. On trouvera la collation détaillée de cet ouvrage au t. V de la *Bibl. hell. du XVII^e s.*, pp. 29-33. — Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : Miscell. 1072. 20 a.

103. — Ceres legifera, opus heroici generis, et quod nobile poema Claudiani de raptu aliquà subsequi videatur, annotationibus perpetuis cuique periodo subiectis, cum versibus aliquot in statuam equestrem, ad inclytum et modis omnibus excelsum principem Mauricium a Sabaudia cardinalem illustrissimum. Lutetiae Parisiorum. E typographia Edmundi Martini, via Iacobaea, ad insigne Cornu Cervi. M.DC.XIX. Cui priuilegio regis christianissimi.

