

**1577.** — Brevi cenni intorno la gloriosa rivoluzione del marzo 1848 ed i fatti che succedettero durante il governo della seconda Repubblica Veneta. *Corfù*, tipografia Mercurio di C. Nicolaidis Filadelfeo. 1849.

In-8° de douze pages

**1578.** — Canti di Luigi Mercantini. *Corfù*, tipografia Mercurio di Nicolaidis Filadelfeo. 1849.

In-8° de 53 pages.

**1579.** — Confutazione alla scomunica. (*Au bas* :) Giornale Pallade, n° 439, 8 gennaio 1849. Tipografia Mercurio di Nicolaidis Filadelfeus.

Placard de 25 centimètres sur 37.

**1580.** — De jure matrimonii apud populos historici temporis sive antiquitatis praecipuos specimen ab Nicolao D. Chôrapha, doctore in u. jure. *Cephaloniae*, ex officina Salpinx. MDCCCXLIX.

In-8° de 60 pages (au moins, car l'exemplaire que nous avons eu sous les yeux était incomplet).

**1581.** — De rebus Coreyraeorum p. I. scr. Jos. Janske, superiorum gymnasii ordinum praeceptor.

In-4° de 32 pages. Dans *Jahresbericht des königlichen katholischen Gymnasiums zu Breslau für das Schuljahr 1848/49*. (Breslau, 1849, Druck von Robert Lucas, Schuhbrücke, n° 32).

**1582.** — Δημοτικά ἄσματα, ὁ ἄγνωστος αὐτόχειρ καὶ τὰ πάθη ὑπὸ Σ. Ε. Λοβέρδου. Τόμος πρῶτος. Κεφαλλήνιά, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆ Σάλπιγγ. 1849.

In-16 de 64 pages. La couverture porte Φάκελλος α.

**1583.** — Διάλεξις περὶ τῆς ἀρχαίας σοφῆς ἐλληνικῆς φωνῆς, συγγεγραμμένη ὑπὸ τοῦ εὐγενοῦς κυρίου Νικολάου Στάη Κυθηρίου, ἐπὶ φιλοσοφία καὶ ἰατρικῇ διαφνηφόρου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Νικολάου Ἀγγελίδου, κατὰ τὴν ἔδδον Ἑρμοῦ παρὰ τῆ Καπνικαρέα. 1849.

In-8° de 32 pages. Voir le n° suivant.

**1584.** — Διάλεξις περὶ τῆς ἀρχαίας σοφῆς ἐλληνικῆς φωνῆς, συγγεγραμμένη ὑπὸ τοῦ εὐγενοῦς κυρίου Νικολάου Στάη Κυθηρίου, ἐπὶ φιλοσοφία καὶ ἰατρικῇ διαφ-

