

1534. — Sunto delle leggi degli Stati Uniti Jonii diviso in due parti. Opera compilata sino dal 1842, poi proseguita in relazione ai cangiamenti successivi dal barone Dr Andrea Theotoky, e pubblicata a spese dell' esimia dama Mary Stewart Mackenzie. Parte prima. *Corfù*, dalla tipografia del Governo. 1847.

In-4° de xxii pages, 1 feuillet blanc, 1 grand tableau replié, 287 pages et 2 feuillets, dont le dernier blanc. Dédié à O. James Alexander Stewart Mackenzie.

1535. — Traduzione di alcuni componimenti lirici di Atanasio Cristopulo. *Zante*, dai tipi di Cos. Rossolimo. 1847.

Ce titre occupe la page 1 ; à la page 3 figure le suivant :

Versione italica dall' originale greco di alcuni componimenti lirici di Atanasio Cristopulo, parte scelti fra gli erotici, parte tolti dal suo Bacco. Lavoro del sig. Niccolò Volterra conte Crisoplevri Zacintio. Stampato dietro approvazione dell' on. secretario del Senato. *Zante*. Primo saggio.

In-8° de 40 pages, dont les trois dernières blanches. La page 37 est, par erreur, chiffrée 73. Rarissime. Traduction en vers.

N.B. Cette plaquette est une des premières productions de la typographie fondée à Zante par Constantin Rossolimos. Après avoir dit qu'il avait eu l'intention d'emporter son manuscrit avec lui en Égypte et de le faire imprimer à Alexandrie ou au Caire, Niccolò Volterra déclare que, à sa grande satisfaction, un de ses compatriotes ayant ouvert une imprimerie tout récemment (*in questi giorni*), il a pu lui confier l'impression de son opuscule, et il ajoute en note (pages 6-7) : « Il sig. Costantino Rossolimo è stato il primo che abbia tentato (e questo a sua grande laude) d'introdure una tipografia nella sua patria, ove non ebbe ad esistere stamperia se non 30 e più anni addietro, allora quando nell' isola di Zante, per breve tempo, ne fu istituita una di pubblica ragione, attesa la Generale Residenza in quell' epoca del Protettore Governo Britannico nell' isola stessa. »

1536. — Varietà letterarie. *Corfù*, dalla tipografia del Governo. 1847.

In-8° de cinq feuillets, 111 pages, trois feuillets, dont le dernier blanc, plus, entre les pages 94 et 95, un feuillet blanc, non compris dans la numération.

Le feuillet 5 liminaire, celui qui originaiement formait les pages 1 et 2, est occupé par un titre imprimé en lettres capitales et ainsi conçu :

Il Proprietario, abbozzo di costumi parigini. Corfù, nella tipografia del Governo. 1846 (sic).

Ce titre ne s'applique, en réalité, qu'au premier morceau de ces *Variétés*, aussi, dans la plupart des exemplaires, a-t-il été supprimé et remplacé par un faux-titre, lequel constitue un feuillet isolé, ou les pages 1 et 2. La suppression

