

**1517.** — Gli atti e le risoluzioni del I. II. III. IV. V. VI. VII, e della I. sessione dell' VIII parlamento degli Stati Uniti delle Isole Jonie, raccolti e distribuiti per ordine di materia, dove vengono semplicemente indicati quelli che in seguito furono abrogati e testualmente riportati quelli che sono in vigore; con apposite note per le modificazioni che alcuni subiscono da leggi posteriori, e per la relazione fra gli uni e gli altri atti, e fra questi ed i codici. Aggiuntevi due tavole per facilitare qualsiasi ricerca. *Corfù*, dalla tipografia del Governo. 1847.

In-8° de 4 feuillets (dont le premier blanc) + v pages + 1 feuillet + 722 pages + 1 feuillet blanc + vii pages + 8 tableaux.

Les compilateurs de ce Recueil ont signé la préface; ce sont GIOVANNI PIERI CALICHIOPULO, GIACOMO POJAGO, NICOLÒ B. MANESSI, EVANGELOS ZARLAMBÀS et ANDREA MONASTIRIOTTI.

**1518.** — Ἡνωμένον Κράτος τῶν Ἰονίων νήσων.

In-8° de 19 + 19 + 19 pages. Daté de Corfou, le 4 août 1847.

Règlement concernant le régime intérieur du Pénitencier de Corfou, en grec, anglais et italien.

**1519.** — Ἰλίου πέρις ἤτοι Π. Οὐίργιλίου Μάρωνος Αἰνειάδος βιβλίον τὸ δεύτερον ἐκφρασθὲν ἐλληνικοῖς ἡρωϊκοῖς ἔπεσιν ἐξαμέτροις ὁμοῦ τι ἰσαριθμοῖς τοῖς ῥωμαϊκοῖς ὑπὸ Χριστοφόρου Φιλητᾶ Ἰ. Δ. Ἐν Κερκυρά, ἐκ τῆς τυπογραφίας τῆς Κυβερνήσεως. 1847.

In-8° de 32 pages. Le faux titre porte: Φιλολογικῶν παρέργων δεύτερον.

**1520.** — Il taglio de' miei Baffi, componimento in versi del Dr. Niccolò Volterra conte Crisopleuri Zacintio. *Malta*, tipografia di F. Izzo. 1847.

In-8° de 28 pages. Plaque de toute rareté.

**1521.** — Ἱστορία τῆς Σωσάννης νεωστὶ μετατυπωθεῖσα κατὰ τὰς παλαιὰς ἐκδόσεις Ὀρσίνου τοῦ Ἀλβέρτζη 1667, καὶ Νικολάου Γλυκῆ 1671, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς ἐλληνικῆς τυπογραφίας Νικολάου Γλυκῆ. 1847.

In-8° de 14 pages et un feuillet blanc.

**1522.** — Κανόνες πειθαρχικοὶ πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ ἐν ἰσχύϊ τοῦ ἱεροσπουδαστηρίου διατάγματος ἐκδοθέντος τὰς 29 ἰανουαρίου 1844 ἔ. ν.

In-8° de 4 pages. Daté de Corfou, 7 octobre 1847, nouveau style.

