

et à la fin du volume. Titre encadré d'un bois. Impression rouge et noire. Rarissime. — Bibliothèque de l'École théologique de Chalki. Bibliothèque du monastère de Hypsilo (île de Lesbos). Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

**62.** — Βιβλίον τοῦ ιουλίου μηνὸς περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῷ ἀπασχν ἀκολουθίαν. *Venetiis. MDLXVIII.* (*A la fin :*) Τὸ παρὸν μηναῖον ἐτυπώθη Ἐνετίησιν, ἐν οἰκίᾳ μὲν κυρίου Ἰππολίτου Βαλέριδος, ἀναλόγως τοῖς αὐτοῦ, δεξιότητι δὲ καὶ ἐπιδιορθώσει αὐτοῦ Ἰωάννου ιερέως τοῦ Ναθαναήλου. ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἀρξή, Ιουλίου τέ. Οἱ τοίνυν ἀναγνώσκοντες σὺν θεῷ, ἔρχωσθε, καὶ ἡμῶν μέμνησθε· εἰ δ' εἴτε σφαλερὸν εἶη, ἐπανορθώσατε· γαλακογράφων γὰρ πάθος τὸ ἀμαρτάνειν.

In-folio de 72 feuillets non chiffrés. Marque de l'imprimeur sur le titre et à la fin du volume. Impression rouge et noire. Rarissime. — Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

**63.** — Βιβλίον τοῦ αὐγούστου μηνὸς περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῷ ἀπασχν ἀκολουθίαν. *Venetiis. MDLXVIII.* (*A la fin :*) Τὸ παρὸν μηναῖον ἐτυπώθη Ἐνετίησιν, ἐν οἰκίᾳ μὲν κυρίου Ἰππολίτου Βαλέριδος, ἀναλόγως τοῖς αὐτοῦ, δεξιότητι δὲ καὶ ἐπιδιορθώσει αὐτοῦ Ἰωάννου ιερέως τοῦ Ναθαναήλου. ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἀρξή, αὐγούστου αὐτοῦ. Οἱ τοίνυν ἀναγνώσκοντες σὺν θεῷ, ἔρρωσθε, καὶ ἡμῶν μέμνησθε· εἰδ' εἴτε σφαλερὸν εἶη, ἐπανορθώσατε· γαλακογράφων γὰρ πάθος τὸ ἀμαρτάνειν.

In-folio de 104 feuillets non chiffrés. Titre dans un encadrement xylographique. Impression rouge et noire. Rarissime. — Bibliothèque du monastère de Roussico (Mont Athos).

**64.** — Ιστορία τῆς Σωσάννης. Ἔν Βενετίαις, αἰτήσει Ιακώβου τοῦ Λεογκίνου. ἀρξθ'.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés. Marque de l'imprimeur sur le titre. Rarissime. On sait que l'auteur de ce petit poème est MARC DÉPHARANAS de Zante. — Bibliothèque universitaire de Tubingue : DKI. 10. 8° (exemplaire ayant jadis appartenu à Martin Crusius).

**65.** — Εὐχολόγιον. *Venetiis. MDLXXI.* (*A la fin :*) Τὸ παρὸν εὐχολόγιον ἐτυπώθη ἐν ἑτίησιν ἐν οἰκίᾳ κυρίου Ἰππολίτου τοῦ Βαλέριδος, ἀναλόγως μὲν τοῖς αὐτοῦ· καὶ τοῦ κυρίου Λουκᾶ τοῦ Σευγδουρὶ· τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων· πόνῳ δὲ καὶ δεξιότητι καὶ ἐπιμελείᾳ πολλῆ, διορθωθὲν καὶ ἀκριβῶς συντεθὲν παρὰ τοῦ ἐν ιερεῦσι

