

56. — Il tempio alla divina s. donna Giouanna d'Aragona, fabricato da tutti i più gentili spirti, & in tutte le lingue principali del mondo. All' illustrissimo et reveren. signore, il signor Cristoforo Madruccio, cardinal di Trento. Con priuilegio del' illustrissima Signoria di Venetia, & d'altri Principi, per anni XV. *In Venetia*, per Francesco Rocca, à S. Polo all' insegna del Castello. 1565.

Voir à l'année 1555. Le volume ici indiqué n'est qu'un exemplaire de l'année 1545, mis en vente avec un nouveau titre, sur lequel les armes du cardinal Madruccio ont été remplacées par la marque de François Rocca. — Bibliothèque nationale de Paris : Y + 4317.

57. — Το παρὸν βιβλίον ἔναι ἡ παλαιὰ τε καὶ νέα διαθήκη, ἧτοι τὸ ἄνθος καὶ ἀναγκαιὸν αὐτῆς, τὸ ὅποιον ἐτυπώθη τόρα νέα. Ἐδιορθώθησαν δὲ καὶ ἐξέβησαν τινὰ πράγματα ἐσφαλμένα ἅπερ εἶχεν πρότερον, μετὰ πολλῆς ἐπιμελείας. Ἐν Βενε-
ταίαις, αἰτήσαι κυρίου Ἰακώβου τοῦ Λεογκίνου, ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας
αφ'ἑξ'. (Au f. antépénultième v^o :) Ἐτι τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας αφ'ἑξ'.
✠ A B Γ Δ E Z H Θ I K Λ M N Ξ O Π P Σ T Y Φ X Ψ Ω. A α B β Γ γ Δ δ E ε Z ζ H η
Θ θ I ι K κ. (Et au-dessous le monogramme de Jacques Leoncini. Au f.
pénultième v^o : Marque à la Fouine, avec les mots Τύπος Κουινάδου, à l'in-
térieur, au-dessous de l'écusson. Et plus bas :) Venetiis, Apud Iacobum
Leoncinum. MDLVII (sic).

In-8^o de 276 feuillets non chiffrés. Monogramme de Jacques Leoncini sur le titre, lequel est encadré de trois petits bois dans sa partie supérieure. Quelques xylographies dans le texte. Livre de la plus extraordinaire rareté. Rappelons que l'auteur de ce curieux ouvrage, dont la première édition date de 1536, est le hiéromoine JOANNIKIOS CARTANOS. Le chapitre ρδ' (184) a été reproduit, d'après cette première édition, par Charles Hopf, dans ses *Chroniques gréco-romanes* (pp. 266-269). A la suite du chapitre 191, on trouve, du même Joannikios Cartanos, dix-neuf discours, dont sept ont été plusieurs fois réimprimés sans nom d'auteur à la suite du *Trésor* de Damascène le Studite, notamment dans l'édition de 1589 et dans celle de 1628. — Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

58. — Βιβλίον τοῦ μαρτίου μινὸς περιέχον τὴν πρέπουσαν αὐτῷ ἅπασαν ἀκολου-
θίαν. Venetiis. MDLXVIII. (A la fin :) Το παρὸν μηναῖον ἐτυπώθη Ἐνετίησιν,
ἐν οἰκίᾳ μὲν κυρίου Ἰππολίτου Βαλέριδος, ἀναλώμασι τοῖς αὐτοῦ, δεξιότητι δὲ καὶ
ἐπιδιορθώσει κάμου Ἰωάννου ἱερέως τοῦ Ναθαναήλου· ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου
οἰκονομίας τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ αφ'ἑξ', μαρτίῳ κζ'. Οἱ τοίνυν ἀναγινώ-
σκοντες σὺν θεῷ, ἔρωσθε, καὶ ἡμῶν μέμνησθε· εἰ δ' εἴτι σφαλερὸν εἴη, ἐπανορθώ-
σατε· χαλκογράφων γὰρ πάθος τὸ ἀμαρτάνειν.

