

πρὸς μεγίστην ὠφέλειαν παντὸς τοῦ χριστιανύμου λαοῦ· χάριτι τῆς ἐκλαμπροτάτης ἀρχῆς τῶν Ἐνετῶν, δωρηθείση τῷ εἰρημένῳ ἱερεὶ δι' ἐτῶν δέκα ἵνα μήτις ἕτερος τολμήσῃ τυπῶσαι αὐτάς ἐν ταύτῃ τῇ πόλει, μήτε ἄλλοθί που τυπωθείσας πωλήσῃ ἐν τοῖς χωρίοις ταύτης τῆς ἀρχῆς, εἰ δὲ μὴ δώσει δίκην χρυσίνους διακοσίους, καὶ τ' ἄλλα ὡς ἐν τῇ χάριτι γέγραπται.

In-4° de 96 feuillets non chiffrés divisés en 22 cahiers de 4 feuillets chacun, sauf les deux premiers, qui sont de 8 feuillets chacun. Beau papier, impression soignée. On trouvera une description complète de ce rarissime ouvrage, avec fac-similé du titre, au t. I<sup>er</sup> de la *Bibl. hell. des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s.*, p. 308-313; voir aussi *ibid.*, t. II, p. 356-359. — Bibliothèque nationale de Paris : Inventaire D 9601. Bibliothèque du Musée britannique : S54. g. 7.

54. — [Εὐχολόγιον.] (*A la fin* :) Τὸ παρὸν εὐχολόγιον ἐτυπώθη Ἐνετίησιν ἐνοικία κυρίου Ἰπολίτου τοῦ Βαλέριδος, ἀναλώμασι μὲν τοῖς αὐτοῦ, πόνῳ δὲ καὶ δεξιότητι καὶ ἐπιμελείᾳ πολλῇ, διορθωθὲν καὶ ἀκριβῶς συντεθὲν, παρὰ τοῦ ἐν μοναχοῦς Λεοντίου Ναυπλιέως τοῦ Μογγιστοῦ· περιέχει δὲ πλεῖστα ἄπερ οὐκ ἦσαν ἐν τοῖς προτυπωθεῖσιν εὐχολογίοις, καὶ τὰ συγκεχυμένως, καὶ ἀτάκτως, καὶ ὡς ἔτυχεν ὄντα παρ' ἐκείνοις, εὐτάκτως καὶ ἐννόμως ὧδε τυγχάνουσι· διὸ καὶ συνεχωρήθη τῷ ἄνωθεν κυρίῳ Ἰπολίτῳ χάρις, παρὰ τῆς θαυμασίας βουλῆς τῶν Οὐνετῶν, δι' ἐτῶν ἑ. ἵνα μηδεὶς τολμήσῃ τυπῶσαι ταῦτα, μήτε ἄλλοθι τυπωθέντα πωλῆσαι ἐν τοῖς χωρίοις ταυτησί τῆς ἀρχῆς· εἰ δὲ μὴ τοιαύτην δώσει δίκην οἷα συνέχεται ἐν τῇ χάριτι. Ἐτη τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρχου οἰκονομίας, τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἀφ' ἧδ', νοσηθῶν ἡ', οἱ τοίνυν ἀναγιώσκοντες ἔβρωσθε, καὶ εὐχεσθε ὑπὲρ ἀμφοτέρων.

In-4° de 18 feuillets non chiffrés, 235 (235) feuillets-chiffrés et un feuillet probablement blanc ou marqué, qui manque dans cet exemplaire, de même que le feuillet du titre. Marque d'Hippolyte Valéris au verso du feuillet 18 liminaire. Toutes les fautes d'impression du colophon que nous venons de reproduire se trouvent bien dans l'original. — Bibliothèque du S. Sépulcre (à Jérusalem) : 519.

55. — Πένθος θανάτου, ζωῆς μάταιον καὶ πρὸς θεὸν ἐπιστροφή. Ἐνετίησι παρὰ τοῦ Ἰακώβου Λεονκίνου ἀφ' ἧδ'.

In-8° de 12 feuillets non chiffrés, en un seul cahier signé A. Au r° du f. 2, il y a un bois représentant, sous les traits d'un squelette humain, la Mort, traînée sur un char attelé de deux chevaux. A la fin, on lit, comme sur le titre : Ἐνετίησι παρὰ τοῦ Ἰακώβου Λεονκίνου ἀφ' ἧδ'. Marque de Jacques Leoncini sur le titre. Rarissime. La préface que Démétrius Zénos de Zante a mise en tête de ce poème a été reproduite diplomatiquement au t. IV de la *Bibl. hell. des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s.*, pp. 108-110. — Bibliothèque universitaire de Tubingue : DKI. 6. 4° (exemplaire précieux, ayant appartenu à Martin Crusius).

