

Indice delle tavole contenute in questo tomo e delle opere donde si sono copiate: Tav. I. Frontispizio della Collana degli antichi Storici Greci; II. Ritratto d'Erodoto (dall' *Iconologie grecque* del Visconti, tav. xxvii); III. Cleobi e Bitone che tirano il carro su cui sta la madre. Preghiera della madre a Giunone. Giunone accogli i due fratelli partecipi dell' immortalità, p. 18 (Dal *Spicilegium Antiquitatis* del Begero, pag. 146-149); IV. Posizione e contorni dell' antica Babilonia, p. 104 (Dal *Geographical System of Herodotus* del Rennell, p. 335); V. Campo di Creso e canale derivato dall' Ali, p. 166 (Dall' *Erodoto* del Larcher, p. 340); VI. Giro triplice dell' Eufrate intorno ad Ardericca, p. 195 (Dallo stesso *Erodoto* del Larcher, p. 414); VII. Costa ed interno della Libia cogli oasi e l'Egitto, p. 206 (Dal Rennell, p. 545); VIII. Mappa che dimostra la posizione di Memfi ed i cangiamenti nel corso del Nilo, p. 254 (Dal Rennell, p. 495); IX. Giovenca che rappresenta quella in cui forse fù chiuso il corpo della figlia di Nicerino, p. 276 (Dall' *Erodoto* del Wesselingio, p. 276); X. Valle di Suez colle tracce dell' antico canale, p. 292 (Dal Rennell, p. 449).

Tomo secondo. Dalla tipografia de' fratelli Sonzogno. 1822: 401 pages et index des planches: I. Dio Apis, copiato da un bronzo di eguale grandezza esistente nel Museo Borgiano in Velletri, p. 24; II. Le venti satrapie di Dario Istaspe in Asia ed in Africa colle due Scizie, p. 68; III. Carta che serve di spiegazione alla navigazione intorno all' Africa ed alla direzione delle principali correnti nell' Oceano Atlantico, ai venti regolari, p. 230; IV. Scizia occidentale o Eusinia colle adiacenti contrade e con la marcia di Dario Istaspe, p. 267.

Tomo terzo. Coi tipi di Paolo Andrea Molina, contrada dei Bossi, num. 1756. 1832: 331 pages et index des planches: I. Ritratto di Cleomene in medaglia, p. 25; II et III. Cassa di Cipselo sotto varj punti di prospettiva, p. 73; IV. Carta geografica del Peloponneso, p. 167; V. Ritratto di Milziade, p. 183; VI. Piano della battaglia di Maratona, p. 310.

Tomo quarto. Contrada dell' Agnello, n. 963. 1842: 290 pages et index des planches: I. Passo delle Termopile, p. 106; II. Stemma genealogico degli Achemenidi, p. 149; III. Pianta dell' istmo del monte Atos, p. 156.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise): 46110. CXXXI. 6. ✕.

976. — Λεξικὸν τῆς γραικικῆς, γαλλικῆς τε καὶ ἰταλικῆς γλώσσης συνεραρισθὲν τὸ πρῶτον ὑπὸ Γεωργίου Βενετόπου, νῦν δὲ αὐθις εἰς φῶς ἀχθὲν καὶ ἀνέξηθὲν παρὰ Σπυριδῶνος Βλάχου καὶ φιλοτίμου δαπάνῃ τοῦ τυπογράφου. Ἐν Βενετίᾳ, παρὰ Νικολάου Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωννίνων. 1820.

In-8° de γ (8) et 716 pages. Marque de l'imprimeur sur le titre. — Bibliothèque du Collège Flangini (à Venise): n° 808.

977. — Per la morte di Niccolò Mavromati, le nuove Muse, visione di Niccolò Delviniotti Coreirese. *Milano*, per Nicolò Bettoni. MDCCCXX.

In-8° de vi pages, un feuillet non chiffré et 32 pages. Les pages iii à vi sont

