

Choiseul, n° 3 : chez Brissot-Thivars, rue Neuve-des-Petits-Champs, n° 22 ; Corréard, libraire, Palais-Royal. 1820. (*Au v° du faux-titre :*) De l'imprimerie de P. F. Dupont, Hôtel des Fermes.

In-8° de 6 + 73 pages. Les pages 5-6 liminaires sont occupées par un avertissement d'Amaury Duval, daté de Paris, 10 janvier 1820. L'auteur de cet opuscule est ANDRÉ ΜΟΥΣΤΟΧΥΔΙΣ. Cf. André P. Vrétois, *Bibliografia del cavaliere Andrea Mustodoxi* (Athènes, 1860, 8°), p. 5. Une traduction grecque par Jean Vervitsiotis fut publiée à Corfou, en 1851. Voir plus loin.

973. — Θησαυρὸς τῆς ἐγκυκλοπαιδικῆς βίας μετὰ συνωνύμων καὶ ἐπιθέτων ἐκλογῆς ἐκ διαφόρων παλαιῶν τε καὶ νεωτέρων λεξικῶν συλλεχθεὶς παρὰ Γερσίου Βλάχου τοῦ Κρητῶς, ἐν ταύτῃ τῇ ἐκδόσει ἐπιμελῶς διορθωθείς καὶ προσαρμολογηθεὶς εἰς χρῆσιν ἐξαιρέτως τῶν τῆς Ἑλλάδος σχολείων πρὸς εὐμαρτετέραν τῆς τε ἑλληνικῆς καὶ ἀπλῆς γλώσσης καὶ θεματογραφίας γύμνασιν. Ἐν Βενετίᾳ, παρὰ Νικολάου Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1820.

In-8° (non in-4°) de 502 pages et un feuillet blanc. Au bas de la page 502, on lit cette note : « Ἡ παρούσα νέα ἐκδόσις διορθωθείσα παρὰ Σ. Β. πωλεῖται, χωρὶς συγκατάθεσιν. λίτρας ἰταλ. 13. Glichì edit. e tip. » Les initiales Σ. Β. désignent Σπυρίδων Βλαντῆς, éditeur littéraire de ce livre. — Bibliothèque d'Hubert Pernot.

974. — Italian Lessons in four parts. *Part I.* The synopsis of the italian grammar, with exercises upon each rule. *Part II.* Translation of the first book of Robertson's History of the reign of the Emperor Charles V. *Part III.* Saul, tragedia di Vittorio Alfieri. Le Danaïdi, tragedia di Andrea Calbo. *Part IV.* Extracts from Tasso, Ariosto, Petrarca and Dante. By Andrea Calbo. London : printed for Alexander Black, Pall Mall. MDCCCXX. (A la fin de chacune des deux premières parties : ) Printed by Boyle and Callaghan, 37, Warwick-street, Goldon Square.

In-8° de un feuillet, 54 pages et un tableau (pour la première partie) ; 96 pages (pour la deuxième partie) ; 86 pages et un feuillet blanc (pour la troisième partie) ; 64 pages pour *Le Danaïdi*. Cette tragédie est simplement l'édition de 1818 décrite ci-dessus (n° 933) et qui a été ajoutée ici. Quant à la quatrième partie, elle est absente dans le seul exemplaire qu'il nous ait été donné de voir. — Bibliothèque du Musée britannique : 829. e. 26.

975. — Le Nove Muse di Erodoto Alicarnasseo tradotte ed illustrate da Andrea Mustoxidi Corcirese. Tomo primo. Milano, dalla tipografia di Gio. Battista Sonzogno. 1820.

In-8° de xxviii + 394 pages et index des planches.

