

927. — *Apologia istorico critica composta in greco litterale dal sig. Luigi Sottiri, maggiore imperiale russo e dottore di medicina, e tradotta nell' italiano dal sig. Spiridione Prevetto, maestro dello scolastico greco Istituto in Trieste. Trieste. 1818.* Dal privilegiato arrendatore delle Pubbliche Stampe, Gasparo Weis.

In-8° de 270 pages. Rarissime. Voir ci-dessus, n° 856, la description de l'original grec de cet ouvrage. — Bibliothèque nationale d'Athènes : Litt. gr. n° 78.

928. — 'Επιστολὴ πρὸς τὸν Χ : Ἐμμανουὴλ Σαλτέλη συντεθεῖσα μὲν παρὰ Γ. Κωάκη (sic) Τυπάλδου, ίστροῦ ἐκ τῆς σχολῆς τῶν Ηχρισίων, μέλους τῆς θαυματικῆς καὶ ἀναδηματικῆς ἑταιρείας τῶν ἐπιστημῶν, κτλ. κτλ. τυπωθεῖσα δὲ παρὰ Κωνσταντίνου Τέμπρα Κυδωνιέως. Ἔξεδόθη ἐν Ηχρισίοις ἐν ἔτει 1818, κατὰ μῆνα Ιούλιον, ἐν τῇ ἑλληνικῇ τυπογρφίᾳ (sic) τοῦ κυρίου Ἀμβροσίου Φιρμίνου Διδότου.

In-12 de 71 pages. Très rare. Constantin Tombras avait appris le métier de typographe à Paris, dans la maison Firmin Didot. On le retrouve plus tard imprimant en Grèce pour son compte personnel. — Bibliothèque de l'École des langues orientales : R. VII. 62.

929. — *Grammatica della lingua italiana di Spiridione Blandi. Edizione sesta di varie necessarie nozioni accresciuta ed in fine di alcune regole intorno alla sintassi. Γραμματικὴ τῆς ἴταλικῆς γλώσσης Σρυπίδωνος Βλαντῆ.* "Ἐκδόσις ἔκτη διαφέροις ἀναγκαίαις εἰδήσεσιν ἐπανέγνωσα καὶ ἐν τῷ τέλει μετὰ κανόνων τινῶν περὶ συντάξεως. Ἐν Βενετίᾳ, παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1818.

In-8° de 243 pages. Rare. — Bibliothèque nationale d'Athènes : Linguist. n° 259.

930. — 'Ιερὰ κατήχησις ἡτοι ἐξήγησις τῆς θείας καὶ ἱερᾶς λειτουργίας καὶ ἐξέτασις τῶν χειροτονουμένων, τὸ πρῶτον συγγραφεῖσα παρὰ Νικολάου τοῦ Βούλγαρι, προτροπῆ τοῦ αὐταδέλφου αὐτοῦ Χριστοδούλου τοῦ γρηγορίσαντος προέδρου Κερκύρας· νῦν δὲ δι' ὅλου ἀνακαινισθεῖσα παρὰ Σπυρίδωνος Βλαντῆ, διαπάνη τοῦ φιλογενοῦς τυπογράφου παρ' οὗ καὶ ἀφιερώθη τῷ παναγιωτάτῳ καὶ σοφωτάτῳ οἰκουμενικῷ πατριάρχῃ κυρίῳ Κυριλλῷ. Ἐνετίγσιν, παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1818.

In-8° de x' (20) + 202 pages + une gravure représentant saint Jean Chrysostome.

