

In-4° de 14 feuillets non chiffrés ¹. Le titre ci-dessus se trouve en tête du feuillet 2^o. Le premier feuillet (r^o et v^o) est occupé par la curieuse épître de Nicolas Sophianos à Denys, évêque de Mylopotamos; elle a été intégralement reproduite au tome premier de la *Bibliographie hellénique des XV^e et XVI^e siècles*, p. 247-249. On trouvera, *ibid.*, p. 240-258, des renseignements sur chacun des savants mentionnés dans cette épître, notamment sur Matthieu Devaris, de Corfou, Michel ou Hermodore Laestarchos et Alexandre Néroulis, de Zante. Cette traduction du *Περὶ πρῶτων ἀγωγῶν* est l'œuvre de NICOLAS SOPHIANOS, auquel il a été consacré une notice détaillée dans le volume précité, p. CLXXXVII-CXCIV. Rappelons qu'une édition nouvelle en a été donnée à la suite de la Grammaire grecque vulgaire du même Sophianos (*Collection de monuments*, nouvelle série, n^o 2, Paris, 1874, in-8^o).— Bibliothèque Bodléienne : S 241, *Theol.* in-8^o. Seul exemplaire connu.

34. — Simon Arborsellus artium et medicinae doctor, Angelo Fortio naturae investigatori exquisitissimo, s. p. d.

In-8^o de 8 feuillets non chiffrés. Sans aucune indication, mais certainement imprimé à Venise, la même année et chez le même typographe que le *De medica inventione* décrit ci-contre. Rarissime. Simon Arborsellus déplore, dans cet écrit, que la médecine de son temps ne fasse pas de progrès et soit insuffisante aux besoins. Il prie Angelus Fortius, qu'il considère comme un homme très savant, de lui donner des conseils relativement à l'art de guérir. — Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : Miscell. 3493. 6.

35. — Nicolai Gerbelij in descriptionem Graeciae Sophiani praefatio. In qua docetur quem fructum, quamque voluptatem allatura sit haec pictura studiosis, si diligenter eam cum historicorum, poetarum, geographorumque scriptis contulerint. Eiusdem de situ, nominibus & regionibus Graeciae perbreuis in picturam Sophiani introductio. Item, celebrium aliquot urbium descriptiones. Eiusdem Gerbelii canon, quomodo, & in quot partes picturae huius longitudo partienda sit. Item compositio uirgae, qua picturae latitudo definitur. Et in quot sectiones seu spacia eadem uirga sit diuidenda. Praeterea nonnulla exempla de usu huius uirgae, quibus exercitati iuuenes, discent tandem sine uirga & baculo in pictura peregrinari. Regionum, montium, fluuiorum, insularum, urbium, locorumque omnium in pictura nominatorum index. *Cum Caes. Maiest. gratia & priuilegio ad quinquennium. Basileae. (A la fin :) Basileae. ex officina Ioannis Oporini, anno salutis humanae M.D.XLV. Mense septembri.*

1. Voir la remarque relative au format, *Bibl. hell. des XV^e et XVI^e s.*, t. I, p. 247, note 1.

