

27. — Αἰσώπου μύθοι. (*Au verso de l'avant-dernier f. :*) Τέλος τῶν τοῦ Αἰσώπου μύθων, ὑπὸ 'Αν. Νου. Κερ. ἀρμγ'. *In Vinegia*, per Giouanni Antonio & Pietro fratelli di Nicolini da Sabio. Ad instantia di M. Damian di Santa Maria. Nel MDXLIII.

Petit in-4° de 32 feuillets non chiffrés. Marque d'André Counadis sur le titre. Cet ouvrage est une version en grec vulgaire de cent cinquante fables ésoptiques de la Collection de Planude; mais le traducteur s'est servi d'un manuscrit différent de ceux qu'on avait jusqu'alors. On peut aisément compléter les nom, prénom et ethnique de l'auteur de cette traduction. Il faut certainement lire : ὑπὸ 'Αν[δρονίκου] Νου[χίου] Κερ[κυραίου]. Voir la notice consacrée à ce personnage au t. 1^{er} de la *Bibl. hell. des XV^e et XVI^e s.*, pp. 241-243. — Bibliothèque royale de Munich : A. Gr. b. 47.

28. — Πένθος θανάτου, ζωῆς μάταιον, καὶ πρὸς θεὸν ἐπιστροφή. (*Au f. 15^{ro} :*) 'Ενετίησι, ἔτη ἀπὸ Χριστοῦ ἀρμγ', μηνὶ ἀγούστῳ, εἰ'. (*Au f. 15^{vo} :*) *In Vinegia*, per M. Damian di Santa Maria, ne l'anno del Signore MDXLIII.

Petit in-4° de 16 feuillets non chiffrés. Marque d'André Counadis sur le titre. Les feuillets 1^{vo} et 2^{ro} sont occupés par une préface de DÉMÉTRIUS ZÉXOS de Zante; voir plus loin, à l'année 1564. Cette préface nous apprend que l'auteur du Πένθος θανάτου s'appelait Juste, fils de Jean Glycos, avait vu le jour à Coron et était décédé en 1522, deux ans avant que parût la première édition de son joli poème. Voir plus haut, à l'année 1524. — Bibliothèque royale de Munich : A. Gr. b. 47, in-4°.

29. — 'Αντωνίου 'Επάρχου τοῦ Κερκυραίου εἰς τὴν 'Ελλάδος καταστροφήν Ἑρῆνος¹. Τοῦ αὐτοῦ ἐπιστολαὶ τινὲς πρὸς ἐρόνοιον συντείνουσαι τῆς χριστιανῶν πολιτείας. Antonii Eparchi in euersionem Graeciae Deploratio. Eiusdem Epistolae quaedam spectantes ad concordiam Reipublicae Christianae. Eiusdem Epitaphium in Cardinalem Contarenum, praestantissimi consilij uirum. *Venetis*. MDXLIII. (*Au verso de l'avant-dernier f. :*) 'Ενετίησιν· ἔτει τῷ ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας, ἀρμδ', μηνὶ σεπτεβρίῳ εἰ'.

In-4° de 18 feuillets non chiffrés. Rarissime. Pour plus de détails sur ce livre, voir la *Bibl. hell. des XV^e et XVI^e s.*, t. I, pp. 259-262. La notice consacrée à ANTOINE ÉPARQUE se trouve dans le même volume, pp. ccx-ccxxvii. — Bibliothèque Bodléienne : S 241 Theol., in-8° (lire in-4°). Bibliothèque de Georges Baltazzi, à Athènes.

1. Une réédition de ce Ἑρῆνος a été donnée par Émile Legrand, sous le titre : 'Αντωνίου 'Επάρχου τοῦ Κερκυραίου εἰς τὴν 'Ελλάδος καταστροφήν Ἑρῆνος κατὰ τὴν ἐν Βενετία ἐκδοσιν τοῦ 1544, ἐπιμελεῖται καὶ διορθῶσαι Αἰμυλίου Λεγρανδίου. Ἐν Παρισίοις, 'Ανθεστηριῶνος τετάρτη ἐπὶ εἰκάδι. 1870; in-16, 15 pages.

