

In-8° de xvi + 376 pages. Au verso du titre, permis d'imprimer daté du 31 juillet 1798, signé Antoine, archimandrite des Ibères, recteur de l'Académie Nevsky.

572. — A Sua Eccellenza Teodoro cav. Oussacoff, ammiraglio in capite della squadra del Mediterraneo di Sua Maestà l'imperatore di tutte le Russie, la Deputazione e Presidenza di Corfù. (*Au bas :*) *Nella stamperia di Corfù, 1800.*

Placard in-4°. Daté de Corfou, le 29 juin 1800 (vieux style). Adresse signée, *Giacomo Calichiopulo, Demetrio Cavassila, Zorzi Teotochi.*

573. — Γραμματική Ιταλική, ήτοι μέθοδος σύντομος και εύκολωτάτη του όρθως (*sic*) μανθάνειν την Ιταλικήν γλώσσαν, με την άκριβή εξήγησιν των έννεά μερών του λόγου, ποίημα χρησιμώτατον τοις ποθεύσι γυμνάζεσθαι εις αύτην την γλώσσαν, έν ταύτη τή νέα έκδόσει έπιμελώς διορθωθέν και αύξηθέν παρά Σπυριδωνος Βλαντή, καθηγητου του φλαγγινιανου Φροντιστηριου. Ένετίησιν, αώ, 1800. Παρά Νικολάω Γλυκει τῷ εξ Ίωαννίνων. *Con regia approvazione.*

In-8° de 192 pages. Texte sur deux colonnes, l'italien à gauche, le grec à droite. — Bibliothèque du monastère de Chilandar (Mont Athos).

574. — Διδαχαι εις την άγιαν και μεγάλην τεσσαρακοστήν και εις άλλας κυριακάς του ένιαυτου, και έπισήμους έορτάς, μετά και τινων πανηγυρικῶν λόγων συντεθεισαι μεν και έκφωνηθεισαι υπό του ποτε θεοφιλεστάτου Κερνίκης και Καλαβρίτων έν Πελοποννήσῳ έπισκόπου κυριου Ήλιου Μηνιάτη του Κεφαλληνιέως. αώ. Ένετίησι, 1800. Παρά Πάνῳ Θεοδοσιου τῷ εξ Ίωαννίνων.

In-4° de 324 pages. Cette édition ne contient pas les pièces liminaires. — Bibliothèque nationale d'Athènes : Théol. 4412.

575. — Elogio funebre del conte Eufemio Loverdo, recitato li 11 ottobre 1800 da Biagio Colonna Sincretico. *In Corfù, anno MDCCC.*

In-? (Emprunté à Paul Lambros, *Chrysallis*, n° 95, p. 599). Rappelons que BIAGIO COLONNA est le pseudonyme de STYLIANOS VLASOPOULOS.

576. — La difesa della Chiesa Greca ultimamente assalita da Comenido Reaixtei, scritta da Biagio Colonna Sincretico. *Corfù. MDCCC.*

In-8° de 183 pages. Sous le pseudonyme de *Biagio Colonna* se cache STYLIANOS VLASOPOULOS de Corfou, et *Comenido Reaixtei* est l'anagramme de Domenico Teixeira. L'ouvrage que réfute ici Stylianos Vlasopoulos, les *Lettere polemiche*,

