

In-12. Titre emprunté à Vrétos (*Catalogue*, II, n° 31). L'auteur de ce petit poème est, comme on sait, JACQUES TRIVOLIS, de Corfou. Au sujet de cet opuscule et de l'*Histoire du roi d'Écosse et de la reine d'Angleterre*, du même auteur, on peut consulter la *Bibl. hell. des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s.*, t. I, p. 203-204, et celle du XVII<sup>e</sup> s., t. I, p. 225-231. Rappelons que l'*Histoire de Tagiapiera* a été publiée de nouveau avec une traduction française, une introduction et des notes dans la *Collection de monuments pour servir à l'étude de la langue néo-hellénique*, nouvelle série, n° 4. Paris, 1875, in-8°.

15. — Ἀλέξανδρος ὁ Μακεδών. (*A la fin* :) Finito Alexandro Magno stampato in Venetia per Giovan Antonio & fratelli da Sabio ad instantia di M. Damiano de Santa Maria, nel ano MDXXIX.

In-4°. Figures sur bois dans le texte. Rarissime édition. Renseignement emprunté au *Manuel* de Brunet. On trouvera, à l'année 1553, la description d'une édition qui ne doit différer de la première (on peut presque l'affirmer sans crainte de se tromper) que par sa souscription.

16. — Ποίημα νέον, πάνυ ὠραῖον καὶ ὠφέλιμον τοῖς ἀναγινωσκομένοις, περὶ στρατιωτικῆς πραγματίας, συνθεμένον παρὰ Λεονάρδου Φορτίου ῥωμαίου, κόμητος παλατινοῦ. (*Au recto du dernier f.* :) Ἐν Αἰνετίας, τέγγη καὶ δεξιότιτη Βετούρου τοῦ ποτῆ Πέτρου Παζάνου τῆς Σερένης, καὶ συντρόφων αὐτοῦ, ἐν τῷ αἵτι ἐκ θεογωνίας χιλιοστῶ πεντακοσιοστῶ τριακοστῶ πρώτῳ, μηνὸς μαΐου. In Venegia per Vettor q. Piero Rauano della Serena & Compagni, nel anno del Signore. M.D.XXXI. Del mese di maggio.

In-8° de 20 feuillets non chiffrés. Pour une description plus complète, voir la *Bibl. hell. des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s.*, t. I, p. 208. On trouvera une notice sur LÉONARD PHORTIOS, *ibid.*, pp. cxcix-ccix. Rappelons qu'une réédition du présent poème a été donnée dans la *Collection de monuments*, n° 17, Paris, 1871. — Bibliothèque nationale de Paris : Y 517 v. Réserve.

17. — Opera nuova molto utile et piaceuole, oue si contiene quattro Dialogi, composti per l'eccellentissimo dottor delle arte et medico aureato messer Angelo de Forte. MDXXXII. (*Au feuillet 43 verso* :) Stampata in Venegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino del mese di agosto. MDXXXII.

In-8° de 43 feuillets chiffrés + un feuillet blanc. Titre dans un joli encadrement xylographique. Opuscule d'une rareté insigne. Le feuillet 2 (r° et v°) est occupé par une épître dédicatoire italienne de ANGELUS DE FORTIBUS (il s'y nomme ainsi en latin) à André Gritti, doge de Venise. Le premier dialogue

