

le dernier qui en a 12 (pour être exacte, la souscription ci-dessus devrait porter : *præter ultimum sexternionem*). Impression rouge et noire. — Bibliothèque du S. Sépulcre (à Jérusalem) : ζ'. é. 518.

10. — Ἀριστοτέλους περί ζώων γενέσεως μετά τῆς τοῦ Φιλοπόνου ἐξηγήσεως βιβλία πέντε. Aristotelis de animalium generatione libri quinque cum Philoponi commentarijs. (Au r<sup>o</sup> du dernier feuillet :) Venetijs, per Ioan. Antonium & Fratres de Sabio. M.D.XXVI. Mense februaryii.

In-folio de 2 feuillets non chiffrés et 120 feuillets chiffrés. Livre d'une très grande rareté. Le volume ici décrit ne renferme que le texte grec, mais la traduction latine, dont il est question dans l'épître dédicatoire, parut séparément huit mois plus tard, sous ce titre :

Aristotelis quinque de animalium generatione libri ex interpretatione Theodori Gazae cum Philoponi, seu Ioannis Grammatici Commentarijs per Nicolaum Petrum Corcyraeum accuratissime e graeco in latinum conversis. (A la fin :) Venetijs, per Ioannem Antonium & Stephanum ac Fratres de Sabio. M.D.XXVI. Mense octobris.

In-folio de 4 feuillets non chiffrés, 107 feuillets chiffrés et 1 feuillet entièrement blanc. C'est par erreur qu'il est dit, dans le registre, que tous les cahiers sont de 6 feuillets, car le premier (sign. A) n'en a que 4. Rarissime. Une notice a été consacrée à NICOLAS PETRUS ou PETREIUS, au tome premier de la *Bibl. hell. des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s.*, p. 184 et suiv. — Bibliothèque nationale de Paris : Th<sup>69</sup> 1 (ancien R 104). Texte et traduction reliés ensemble.

✓ 11. — Ὅμηρου Ἰλιάς, μεταβληθεῖσα πάλιν εἰς κοινὴν γλῶσσαν, νῦν δὲ διορθωθείσα, καὶ διατεθεισα συντόμως, καὶ κατὰ βιβλία, καθὼς ἔχει ἡ τοῦ Ὁμήρου βίβλος, παρὰ Νικολάου τοῦ Λουκάνου, ἔστι μὲν ἡ βίβλος πᾶν ὠφέλιμος, καὶ ὠραία τοῖς ἀναγνωσομένοις, καὶ ἐπειδὴ εἰσὶν ἐν τῇδε τῇ βίβλῳ πολλαὶ λέξεις δεινὰι, ἤγγου ὀμηρικὰι, ἐγένετο καὶ πῖναξ, ἐν ᾧ πῖνακι, εὐρήσεις ταύτας τὰς ὀμηρικὰς λέξεις, ἀπλῶς ἐξηγημέναις, λάθετε τοιγαροῦν πάντες τὴν βίβλον, ἵνα εἰδῆτε τὰ ποικίλα κατορθώματα τοῦ Ὁμήρου. (Au recto de l'avant-dernier f. :) Stampata in Venetia per Maestro Stefano da Sabio, il quale habita a Santa Maria Formosa, ad instantia di miser Damian di Santa Maria da Spici. M.D.XXVI, nel mese di magio.

In-4<sup>o</sup> de 164 feuillets non chiffrés. Marque à la fouine sur le titre. Nombreuses gravures sur bois dans le texte. Rarissime. Pour plus de détails, voir le tome premier de la *Bibl. hell. des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s.*, p. 188 et suivantes. L'auteur, NICOLAS LUCANIS, est né à Zante ou à Corfou ; il s'est borné à corriger et à abrégé le long et insipide poème de Constantin Hermoniacos, qu'on trouvera au

