Venezia, nel giorno anniversario della di lui incoronazione, raccolte dal dottore Ambrogi. *In Venezia*, MDCCXXXXII. Nella Stamperia nuova di Giovan-Battista Regozza.

In-4° de XCVIII pages, dont les six premières non chiffrées. A la page 94, épigramme d'ANTOINE STRATIGOS, suivie (p. 95) de sa traduction latine. — Bibliothèque de S. Marc (à Venise): Miscell. 198. Op. 20.

327. — Τύχαι Τηλεμάχου υἱοῦ τοῦ Ὀδυσσέως, ἡ συνέχεια τῆς τετάρτης βίβλου τῆς Ὀδυσσείας τοῦ Ὁμήρου, εἰς βιβλία δέκα εἰς γαλλικὴν γλῶσσαν συνθεμένα παρὰ τοῦ ἱερωτάτου Φραγκίσκου Σαλινιάκ· τώρα πρῶτον μεταφρασθέντα εἰς τὴν ἁπλουστέραν ἑλληνικὴν γλῶσσαν παρὰ Α. Σ. ἀφιερωθέντα εἰς τὸν εὐγενέστατον καὶ λογιώτατον κύριον κύριον Ἀθανάσιον Καραϊωάννην, καὶ τυπωθέντα Ἐνετίησιν, 1742. Παρὰ Ἀντωνίῳ Βέρτολι. Con licenza de' Superiori e privilegio.

In-8° de huit feuillets non chiffrés, 310 pages et un feuillet blanc. Le premier feuillet liminaire est occupé au verso par une gravure allégorique, signée *Filosi sc.* Au v° du f. 8, permis d'imprimer daté du 6 mars 1742. Rare.

Τῶν συμβάντων τοῦ Τηλεμάχου υἱοῦ τοῦ Ὀδυσσέως τόμος δεύτερος, ὅστις περιέχει τὰ ὑστερινὰ πέντε βιβλία ἀπὸ τὸ ἕκτον ἕως τὸ δέκατον. Ἐνετίησιν, 1742 (le reste comme ci-dessus).

In-8° de 368 pages, dont la dernière blanche. André P. Vrétos affirme (*Catalogue*, seconde partie, n° 95), mais sans en donner de preuves, que les initiales A. Σ. qui figurent dans le titre du tome premier, désignent ATHANASE SKIADAS.

328. — Πέτρα σκανδάλου μετὰ τῶν πέντε διαφωνουσῶν διαφορῶν συντεθεῖσα ὑπὸ τοῦ ποτὲ θεοφιλεστάτου ἐπισκόπου Ἠλίου Μηνιάτη τοῦ Κεφαλινέως, καὶ ἐκτυπωθεῖσα πλείστῃ ἐπιμελείᾳ καὶ δαπάνῃ τοῦ αἰδεσιμωτάτου πρωτοπαπᾶ Κεφαλινίας κυρίου Φραγγίσκου πατρὸς αὐτοῦ ἐν τῷ 1718· νῦν δέ αὖθις μετατυπωθεῖσα διὰ δαπάνης καὶ ἐπιμελείας τοῦ Ῥούση Ἰωάννου Κοντορούση ἐκ Κοζένις. Ἐν τῷ 1743, ἐν μηνὶ ἀπριλλίῳ 20, ἐν Λιψίᾳ.

In-4° de 4 feuillets non chiffrés (dont le quatrième blanc) et 100 pages. Édition de la plus insigne rareté. En tête du volume, on lit d'abord une préface au lecteur, datée de Breslau, 1er septembre 1743, et signée du hiéromoine Jacques de Milo; viennent ensuite quatre pièces de vers du même Jacques, dans la quatrième desquelles il nous apprend qu'il était curé de la chapelle grecque de Breslau. En voici le début, où l'on voit, en outre, le nom de l'imprimeur :

Εἰ ἐρωτᾷς, ὦ φίλε μου, ἀκοῦσαι τὸ ὄνομά μου,
Πέτραν Σκανδάλου λέγουσι πάντες τοὐπίκλημά μου·