



Ἐξ ἄδεν ὁ Ῥαδάμανθος ὁ μέγας νομοθέτης
τῆς Κρήτης ὁ περιφημὸς τοῦ κόσμου εὐεργέτης,
Σᾶς εὐχεται τὸ Δίσκοτον καὶ νέον ἔτος τοῦτο
ἐνδοξον καὶ παρόλιον, μὲ ἀφθονον τὸν πλοῦτον.

Μὲ ὑγείαν νὰ περάσῃτε
καὶ τοῦ καιροῦ νὰ γθιάσῃτε.

—o—

Σᾶς εὐχεται ἐγκαρτέρησιν, πρόδοον κ' ἐργασίαν,
τῆς συνειδήσεως παντὸς ἀτόμου, ἐλευθερίαν,
Ἄρχαι κοσμοσωτήριον, καθαιρούσαι τὰ νέφη
τοῦ σκότους κ' εἰς πολιτισμὸν προάγουσαι τὰ ἔθνη.

Οὕτω ὁ Κρηὲς προάγεται,
κ' εἰς ἐκκλησίαν εἰσάγεται.

—o—

Εὐχεται ὁ Ῥαδάμανθος ε' τὴν πατρικὴν του χώρα,
τὸ οὐδοῦντα τέσσαρα, πολλὰ νὰ γένη δῶρα.
Εὐχεται τὸ βακουφικὸν τὸ ἕτημα νὰ λίσουρ
αἰκίως κ' εἰς τὸ Κρητικὸν Ταμεῖον νὰ τ' ἀγῆσουρ.

Ἵπὲρ κοινοῦ συμφέροντος,
ισότητα ἠμφαίνοντος.

—r—

Κε' ὁ Ἅγιος Βασίλειος ὁ μέγας Ἱεράρχης,
μᾶς εὐλογεῖ καὶ εὐχεται ὡς θεῖος τελετάρχης.
Ν' ἀξιοθώμεν ἅπαντες τῆς θείας λειτουργίας,
κ' ἀκούσωμεν εἰς τὸν ναὸν Βαρβάρων τῆς Ἀσίας.

Νὰ τὸν ἐγκαταίσωμεν,
καὶ νὰ συνειροτάσωμεν.

—e—

Τὴν νεολαίαν στέφανος ἀμάρτανος θὰ στέψη,
δίδοι μὲ θεατρικὴν παράστασιν θὰ τέρψη.
Ὡς εὐ παρεστῆς ἡ Μουσῶν χορεία' πρὸ αἰώνων
ἀπεμακρύνθη τῆς Μητρὸς τῶν ἐνανθῶν λειψίων.

Τὴν ἀρετὴν σου εὐχόμεθα
καὶ σὲ ὑποδεχόμεθα.

—o—

Χειροκροτοῦμεν ἅπαντες, φιλοφροσύνης δείγμα,
τῆς εὐγενεῦς νεότητος τὸ πρῶτον τοῦτο βῆμα.
Κ' εὐχόμεθα τὸ δένδρον Σας ὅπως καρποφορήσῃ,
ἀπόρουε, γήρας, ὄργανά πολλὰ νὰ βοηθήσῃ.

Ἄπαντες ἄς συντρέξωμεν
καὶ ἀρετὴν νὰ δρεψώμεν.

—o—

Καὶ ὁ μικρὸς διανομενὸς τὸ νέον ἔτος ψάλλει,
σημερον εἰς τοὺς οἴκους Σας φέροι χάριν μεγάλην.
Σᾶς εὐχετ' ἐκ' καρδίας τὸν ἔτη πολλὰ νὰ ἕητε,
τὸ νέον ἔτος εὐτυχὲς ὄλει κ' ἀξιοθῆτε.

Μὲ ὑγείαν νὰ περάσῃτε
κ' ἄλλα πολλὰ, νὰ γθιάσῃτε,

—o—

Ῥέθυμον, τῆ 1 Ἰανουαρίου, 1884.

Ὁ Διακομὲνὸς τοῦ « Νέου Ῥαδάμανθος »
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΕΜΜ. ΠΑΧΛΑΣ.

ΚΑΙ ΕἰΣ ἘΤΗ ΠΟΛΛΑ.