

ΤΟ
ΝΕΟΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ
ΚΥΜΒΑΛΟΝ,

ΗΤΟΙ

Δοξαστάριον σύμμικτον, και συντεταγμένον ἐξ Εἰρμολογικοῦ μέλους και Στιχηρατικοῦ, περιέχων ἅπαντα τὰ τοῦ ἔσπε-
ρινοῦ, ἀποστίχων και Αἰνῶν Δοξαστικά, ὡς και ἀπολυί-
κια και Κοντάκια ὄλων τῶν Δεσποτικῶν, Θεομητορικῶν
και ἑορταζομένων Αγίων, τοῦ ὄλου ἑνιαυτοῦ, ἐτι δὲ και
Τριωδίου και Πεντηχοσταρίου, ληφθησομένων ἐκ
τῶν Δοξασταρίων Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου,
Κυψέλης τοῦ Στεφάνου, Στιχηραρίων Ἰα-
κώβου, και Κωγχαντίνου Πρωτοψαλτῶν, και
Νικολάου Κρωτοφάλτου τῆς Σμύρνης.

ΠΛΗ ΜΕΤΕΝΕΧΘΕΝ ΕΚ ΤΟΥ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΕΙΣ ΤΟ

ΔΕΣΒΙΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ,

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΕΣΒΙΟΥ

τοῦ ἐφευρέτου τῆς Μεθόδου.



Ἀναλώμασι τοῦ ἰδίου και τῶν φιλομούσων συνδρομητῶν.

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ.

.....

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.

.....



ΑΘΗΝΗΣ,

ΤΥΠΟΙΣ Π. Β. ΜΟΡΑΪΤΙΝΗ.



1863.

