

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΤΟΥ 'ΒΗΜΑΤΟΣ'

(ΟΔΟΣ ΑΓΓΙΩΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ)

ΕΞΟΧΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΤΕ-
ΛΕΣΙΣ ΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΤΥΠΟΓΡΑ-
ΦΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ. ΠΑΡΑ-
ΔΟΣΙΣ ΤΑΧΙΣΤΗ. ΕΙΔΙΚΟΝ ΠΙ-
ΕΣΤΗΡΙΟΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΥΠΩΣΙΝ
ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΩΝ

ΚΕΡΔΙΖΕΤΕ 50 0/0

ΠΑΡΑΓΓΕΛΛΟΝΤΕΣ ΤΑΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΣ ΣΑΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΤΟΥ 'ΒΗΜΑΤΟΣ'

ΠΙΝΕΤΕ ΜΟΝΟΝ

ΓΑΛΑ

ΟΛΛΑΝΔΙΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΛΥΣΤΡΙΔΟΥ

ΟΔΟΣ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ — ΕΣΥΜΝΟΝ

ΕΘΝΙΚΗ
ΑΤΜΟΠΛΟΤΑ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τακτικά αναχωρείς ἐκ
Πειραιᾶς διατὴν
Τρίτην ἀναβαίνει διὰ
Χανιά Ρεθύμνον,
Ἡράκλειον Πέι-
ραιᾶ Χαλκίδα Βόλον
Θεσσαλονίκην Κα-
βάλλαν Δεδεα-
γάς.

Τὸ ἀνω τρομαχτικὸν ἀπο-
λείται ἀναλλὰξ ἐπὶ τῶν
ἀγαθῶν τῶν ΘΗΡΑ καὶ ΜΗ-
ΛΟΣ

ΑΤΜΟΠΛΟΤΑ ΣΑΜΟΥ
ΥΙΩΝ Α. ΙΓΓΛΕΣΗ

Τὰ ἀγαθὰ ΠΕΛΟ-
ΠΟΝΝΗΣΟΣ καὶ ΤΗΝΟΣ
ἀναλλὰξ διατὴν Τετάρτην διὰ
Χανιά, Πειραιᾶ, Χαλ-
κίδα, Βόλον, Θεσσα-
λονίκην, Καβάλλαν,
Δεδεαγάς.

Πρώτος ἐν Ρεθύμνῳ
Ε. Α. ΧΑΜΑΡΑΚΙΣ

ΙΟΝΙΚΗ
ΑΤΜΟΠΛΟΤΑ
Α. ΓΙΑΝΟΥΛΑΤΟΥ

Τὸ Ἀγαθὸν «ΝΑΥ-
ΚΡΑΤΟΥΣΑ» ἀναχωρεῖ ἐκ
Πειραιᾶς (ἐν μεσημβρίᾳ)
διὰ Χανιά, Πειραιᾶ καὶ
ἀναβαίνει τὴν προσην τῆς Τε-
τάρτης.

Τὸ Ἀγαθὸν «ΑΤΡΟ-
ΜΗΤΟΣ» ἀναχωρεῖ ἀπὸ τῆς
Παρασκευῆς (ἐν μεσημβρίᾳ)
διὰ Ἡράκλειον, Πειραιᾶ, Χανιά,
Μετελίην, Πέριστα, Πάριον
καὶ ἀναβαίνει τὴν Τετάρτην
ἐκὼς Δεδεαγάς.

Πρώτος ἐν Ρεθύμνῳ

Ν. Π. ΜΟΥΣΙΟΣ