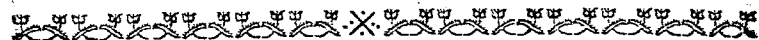


ρημάτων, εἰς ἐπίκρισιν ἡμᾶς τῶν ἐπιφερομένων λόγων κινεῖν πεφύκασι, καὶ ὑπερεθίζειν. Οὓς ἀκριβέστερον καὶ ἀπαζόμενοι, εἰδὼν ἦττον καὶ αὐτοὶ κατὰ τὰς τὸ πρῶτον ἐσηγησαμένους, τὰ καλὰ τῆς φιλοσοφίας ἐν ἀπολαύσει ἐσόμεθα.



## ΠΡΟΔΙΑΤΡΙΒΗ ΤΕΤΑΡΤΗ.

Ἦτις ποτὲ εἰς ἡ φιλοσοφία. Καὶ ὅσα αὐτῆς τὰ μέρη. Ἦτε τάξις τῆς περὶ αὐτῆν πραγματείας, καὶ ἡ ἐξ αὐτῆς ὄψις.

**Η** μὲν ἐν φιλοσοφία, ἢ σοφίαν τὸ πρῶτον καλεσμένω, πρῶτος ὁ Πυθαγόρας εἰς τὸτο φέρεται μετονομάσας (ἐν Ἀφηγ. Προεσοδι. §. ιβ'). εἰδὼν ἄλλο, ὡς ὀλοχερῶς εἰπεῖν, καὶ ἡμᾶς σημαίνει, ἢ αὐτὸ τῶν παρ' ἀνθρώποις κατ' ἐπισημῶν νοσημένων (§. Προδι. Γ. §. ιε.) τὸ πλήρωμα (1). Τότε χάριν εἰς ἐπίσης ἀπασὶ τὰ δαιμονίως τὰδε

(1) Ἐκ τὰδε δὴ τὰ πληρώματος, καὶ τέχνη τεχνῶν, καὶ ἐπισημῶν ἐπισημῶν ἢ φιλοσοφία ἐξήμνηται, μηδὲ τῶν τεχνῶν ἐξ αὐτῆς ἀποκλεισμένων, ἐπεὶ καὶ πᾶσαι τέχναι παρὰ τῆς φιλοσοφίας λαμβάνουσι τὰς ἀρχάς, ὡς ὁ Βλεμμ. ὀρθῶς δὴκε τότε σσημαίνουεν Ἐπιτ. Λογ. Κεφ. δ'. Καὶ πρὸ τῆς Συνέσ. ἐν τῷ Δίονι. ἢ Τίος ἂν εἴη ἢ τέχνη, καὶ ἐπισημῶν τέχνης, ἢ ἐπισημῶν, ἢ ἐν τῷ λόγῳ τὰ ἄνοα, τὸ πᾶσαι ἐποχεῖσθαι παραλαμβάνεται. ἢ Εἰ μὴ φιλοσοφίᾳ παραλαμβάνεται, ἢ μὲν ἐκ περιωπῆς ἀποσκοποῖτο, τὴν δὲ ἢ καὶ πρόσω εἶσαν, περιεργάζοιτο, δε-

ἢ ρυφοροῖτο δ' ὑφ' ἀπασῶν, ὡς περ εἰκε τῆ βας λίδι; τὰς δὲ Μέσας ἐχ' ὁ μὲ τε ἕσας ἐμφαίνει τὸ ὄνομα, διὼν ἢ καλεσάντων, ἢ ἀνθρώπωνγε Θεῶν ἢ σα χωρημένων; χαρὸς τε εἰσι δὲ αὐτὴν δὴκε τὴν σύνδοον. Μία δὲ αὐτῶν ἢ ἐδεμιῶν χωρὶς, ἔτ' ἐν συμποσίῳ Θεῶν, ἢ ἐπιδεικνυται τὸ οἰκῶν ἔργον, ἔτε ἢ τυγχάνει παρὰ ἀνθρώποις βωμῶν καὶ ἢ νεῶ. Καίτοι τινες φύσεως ἐνδείη κατακερματίζουσι αὐτῶν τὸ χωρίζεσθαι ἢ μὴ δυναμένον. Κα' ἕτερος ἕτερος ἐπὶ ἢ βολος γέγονεν. Ἀλλὰ φιλοσοφία τὸ ἐπὶ πᾶσαις ἐστίν.

τὰδε χρήματος μετῆνα ἐκός, ἀλλ' ὦ μὲν μᾶλλον, ἢ δ' ἦττον, ὦ δ' ἦκιστα τὰ πολλὰ, εἰδὼν δὲ πάντῃ ἀνεξαντλήτῃ μὲν τῆς ἐν ἀνθρώποις ἔσης φιλοσοφίας, καὶ εἰδὼν πέρας ἐπὶ γῆς εἶρεσιν δυναμένης τῷ δὲ πληθεῖ, καὶ τῷ μεγέθει τῶν γνωσκομένων, ἐν οἷς τε, καὶ περὶ αὐτῆς ἐναχολεῖται, συμμετρεμένης ἀνάλογον.

§. β'. Γνώσιν ταύτῃ θεωρεῖτε καὶ ἀνθρώπων, οἱ ἐκ τῆς Στοῆς ἀρίσαντο (1), τῇ ἀνωτάτῃ οἰμαί τῶν ὑποκειμένων διαίρεσει, περὶ αὐτῆς ἀναστρέφεται, τὰ τε ὑπερέχον αὐτῆς τὰ ὑφῆς, καὶ τὸ διαβεβηκὸς τῆς ἐκτάσεως διασημνύοντες. Τῶν γὰρ τῶτε Ἀγαθῶ Δημιουργῶ, καὶ τῷ καλλίστῳ τῶν δημιουργημάτων, ἢ ὡς ἴδια, ἢ ὡς ἔργα, ἢ ἄλλως ὅπως ἐν ἀνηκόντων, τὶ ἂν ἢ ἐξω γένοιτο, καὶ ἐπέκενα; ἢ κρεῖττον ὅλας, καὶ τιμώτερον;

§. γ'. Τῆς δὲ φιλοσοφίας καὶ λόγος ἕτερος φέρεται, εἰδὼν ἦττον τῶν ἀνωτέρω, ἀκριβεία προήκων ἢ ἀρχαιότητι (2). Καθ' ὃν γνώσις ἀρίστη τῶν ὄντων, ἢ ὄντα ἐσὶ. Διὰ γὰρ τὰτε μίᾳ ἐκάσῃ τῶν ἐπισημῶν, ὡς ὅταν μέρες, ἢ φιλοσοφία διέσαλται. Μέρος γὰρ ὅποιον ἐν τῷ ὄντος, ἐκείνων ἐκάσῃ εἰς θεωρίαν ἔλαχεν, ἐαυτῇ ἀφοσιωθέν. Ἦτε Μεταφυσικῆ ἀκέρεια, καὶ τὸ ὄν αὐτὸ προσημαμένη, ἐμὴν καὶ πάντα τρόπον αὐτῆς κατεπαγγέλλεται τῷ διάγνωσιν, ἀλλ' ἢ μόνον αὐτὸ λόγων τινῶν γενικωτάτων τυγχάνει συνεκτικόν. Ἦ δὲ φιλοσοφία καὶ ἅπαντα, καὶ πάντα τρόπον καθ' ὃν γινώσκουσα αὐτὰ φύσιν ἔχει συμπεριεῖληθον, ὡς ἄρα τῶν κατ' ἐπισημῶν νοσημένων ἀπαζαπάντων ἔσα τὸ πλήρωμα (§. α'). Ἐπεὶ καὶ τὰ ὄντα πάντα γινώσκου ἐθέλει, καὶ ἢ ὄντα, τὰ τῆς κατὰ πάντας τὰς λόγους, καθ' ἔς ἢ φύσιν, καὶ τὸ εἶναι αὐτοῖς συγκεκρότητα. (3). Ἐξ ἂν εἰδὼν καινόν, εἰδὼν περὶ τὸν προχειρισάμενος φαίνεται, ὅτι φιλοσοφίαν γνῶσιν εἶναι τῶν δυνατῶν ἢ δυνατὰ, εἰ πολὺ πρὸ ἡμῶν ἀποδε-

(1) Πλάτ. ἐς τὰ Ἀρεσκ. τοῖς φιλοσοφ. ἐν Προσμ. παρὰ δὲ τῷ Ἀμμωνίῳ καὶ ἐς Πλάτωνα ὁ ὀρισμὸς ἀναφέρεται, παρὰ δὲ τῷ Βλεμμίδῃ, καὶ ἐς Πυθαγόρα.

(2) Οὗτος γὰρ τῷ Πυθαγόρῃ λέγεται εἶναι. Βλεμμ. Κ. δ'.

(3) Γνώσις τῶν ὄντων, ἢ ὄντα εἶναι. Ἀντὶ τῆς κατὰ φύσεως ἔχουσι ἕκαστα. Οὐ μὴν ἀρίθμη καὶ ἰδιότητος (νοητέον Ἀτομικῆς). Βλεμμίδ. Κ. δ'. Οὕτως ἐξαληφέναι τὸν ὀρισμὸν ὅλος ἐστὶ καὶ ὁ Θεὸς Διαμασκητός. Διαλεκτικ. Κεφ. γ'.