

σον παρακρέσασθαι, καὶ ἦτοι πλέον ἐλπίσαι, ἢ πλέον δεδιέναι παρακρῆν τῷ προσήκοντες· ὥστε συμβαίνειν, τὸν ἔ Φαῦλον ἐντα προιδεῖν, καὶ συνεκίσσαι εἰς ὃ τελειότης ἔχει τὰ ἀλλότρια, τῶτον περὶ τὰ ἴδια καθίστασθαι μάντιν Φαυλότατον (1).

(1) Περὶ τῶν σφίαν ὁπωσὲν ἐπανηκόντων καθιστάμενης τῆς ἀκρίβειας, τὰ πρὸς θυμῷ αὐτοῖς, ἢ ἀπο θυμῷ προφανόμενα, εἰς ὑπολογισμὸς ἀκρίβειας συνεχῶς τὸς ποθὰς παρεξάγει, τὰ μὲν ἐλπίαν ἀτελείους ὑποκρίζοντα, τὰ δὲ πτοίαις τε, καὶ φόβοις ἀμέτροις, τὴν ψυχὴν ἐξιστώντα καὶ ἐκταράσσοντα. (Περὶ τῆς ἀριστα διεληπταί τῆ συγγραφαί τῆς Τέχνης, τῆ Νοῦν, Μερ. Δ. Κεφ. 15.) Καὶ γὰρ ὡς μὲν ἐλαχίστη πᾶν, τὸ ποθὰ πλάσιον εἰς ἀποκέρδαν ἐν τοῖς δημοσίοις Λάχεσιν, ὡς Loteries ἢ Γαλλικῆ οἷδε Φωνῆ, τῶ ἀναπολέων οἱ πάντες· ὡς δὲ καὶ ὑπερποθὰ πλάσιον τὸ μὴ τυχεῖν, τὰ τυχεῖν ἐλπίσαι, τὰ δ' ἦμισα αἱ πολλοὶ εὐοίκασι προσλογίζεσθαι. Οὐ γὰρ ἂν, ἄπερ, ἔτως ἐντροχῶς ἐπὶ τοῖς μονοκχι ἀπιθάνοις, τὰ ἐν χερσὶ κατεβῶλλοντο. Εἰ γὰρ δεκάκις χίλια, Φέρει, ἀνδ' ἐνὸς τῷ καταβωδομένης ἐλπίς αὐτὴς λήφεσθαι, ἀλλὰ τόγος δεκάκις μυριάκις, καὶ πρὸς, μᾶλλον πιθανόν ἔστι τὸ μὴ λαχεῖν τῷ λαχεῖν, ἀνενημοντάκις ἤπερ χίλισθὸν τῆς ἐλπίδος αὐτοῖς καταλάπει τὸ μόνιον. Τελευτητίον δὲ, κινδύνα ποθῶν, κῆν ὅτι

ποθῶτάτω, ἐπηρημένον· οἷον ἐπαδὸν κεραινοῖ, πᾶσαι ὅσον ἐχ' ὑπὸ τῷ δέας ἐκδησασθαι. Ἐννοῦντες γὰρ τὸ δεινὸν ὅσον, ἤλικον καὶ τὸ πιθανὸν εἰς αὐτοῖς ἐπισκῆψεν, ἔδαμῶς συμβιάδασαι· συνᾶσαν γὰρ αἰ, μηδὲν πλέον, ἢ τὸ διακοσιασμουμυροσὸν τῷ κινδύνῳ αὐτοῖς ἐπικρέμασθαι. Μόλις γὰρ ἐν διακοσίαις ἀνθρώπων μυριάσιν ἕνα, κεραινοῦ βληθῶν, ὁσάκις ἂν συμβαίη, παρατετήρηται. Δὲ τοῖνον μὴ τὸ μέγεθος τῷ ἀγαθῷ, ἢ κακῷ μόνον περισκοπᾶν, ἀλλὰ καὶ τὸ μέτρον τῷ ἀκότος ἀναλογίζεσθαι, καὶ τῶν συμμέτρως ἐλπίσειν τε, καὶ δεδιέναι. Ἀλλὰ γὰρ ἔγω μὲν περὶ τῶν ἐνταῦθα. Ἐπὶ δὲ τῶν μετὰ τὴν αἰθέρη λήξιν ἐπισημαίων, καὶ τῶν ἐκᾶθεν φοβερῶν, ἐπέτι δὲ ὁ ἔρηθας ὑπολογισμὸς ἔχει τὸ εὐλογον. Περὶ γὰρ ἐκᾶν, ἐδ' ἐλπίς ἂν γένοιτο περιττῆ, ἐδὲ φόβος ἀμέτρος· Οὐδὲ γὰρ ἐδ' ἂν εἰ τὴν συμπαισάντις τῶν ἀνθρώπων ὑδαμονίαν, ἢ κακαδαμονίαν, εἰς ἐν ἀθροίσαις τῶν λόγων, ἐδὲ τὸ ποθῶσθὸν ἂν ἐκᾶνον ἀντισημαίσειαν· Οὐδεμία γὰρ παράδεισις, ἐδὲ λόγος ἐδᾶς, τῷ πῆρας ἔχοντα πρὸς τὸ ἀπαρον.

ΚΕΦ. ENNATON.

Ὅπως τῶν ἐν τοῖς ἔσι Φαινόμενων τὰς αἰτίας πιθανῶς θηρώμεθα.

§. τξγ'.

Η δὲ Φυσικῆ Κριτικῆ, ἥς ἴδιον τὰ αἰτία τῶν ἐν τῇ Φύσει συμβαινόντων, καὶ τὸν τρόπον τῆς τέτων ἐκάσθ' ὑπαρξῆος ἐπὶ πολυπραγμανοῦν (§. τί.), περὶ τε τὰς πείρας ἀνατρέφεται, καὶ τὰ Φαινόμενα, δι' ἂν καλίστα τὰ κατὰ τὴν Φυσιολογίαν κρατύνεται Δάγματα, ἢ τῶν Αἰτίων τὰ λαυθάνοντα δηλοποιεῖται.

§. τξδ'. Διαφέρει δὲ πείρας Φαινόμενον, καίτοι πρὸς αἰθέρη ἔχον ἐκάτερον. Τὸ μὲν γὰρ, παρασκευῆς ἀνδῶ, καὶ ἐπινοίας τῆς παρ' ἡμῶν, αὐτόματον ἀπαντᾷ τῇ δυνάμει, καὶ αἷον εἶπεν ἀνεπιτεχνητῶς· ταιαῦτα δὲ, αἶτε τῶν πλανητῶν περιόδοι, καὶ αἱ Φάσεις, καὶ τὰ ποικίλα τῶν μετεώρων, καὶ ὅσα ἀπλῶς τῶν ἐν τῇ Φύσει γινόμενα τὴν αἰθέρη ἐ διαφύγει. Περὶ δὲ τὰς πείρας καὶ αὐτοῖ τὸ παρ' ἑαυτῶν συνεισφέρειμεν, τὴν κατ' αὐτὰς παρατήρησιν τρόποις παντοίοις τεχνιτεύμενοι. (1). Ἡ γὼν ὡς ἄλλοι, τὸ μὲν Φαινόμενον, κοινήτις καὶ Δημιώδης ἐπὶ πείρα, πρόχειρος ἔστα καὶ τῷ τυχόντι λαβεῖν· οἷον ὅτι τὸ πῦρ καίει. Ἡ δὲ πείρα τοῖς ἰχνήλατῶσι τὴν Φύσιν ἰδιάζον προσπίπτει Φαινόμενον· οἷον ὅτι ὁ αἶθρ βριθίει. Οἱ δὲ τῶς καὶ τὴν καινοτέραν ἐκεῖνῳ καὶ Δημιώδῃ πείραν, εἰς τὴν μὲν ἔξωτερικῶν, τὴν δὲ ἐσωτερικῶν, ἀντιδιατέλλασθαι· ἂν ἢ μάντιν τῶν ἔξω αἰδητηρίων ἐπὶ ληπτῆ, ἢ δὲ διὰ συναιδήσεως, ἥς ἐν ἑαυτοῖς πάχοντες τι σωμαιδεινομεθα. Ἐπὶ γὼν τέτων τοῖς ἐφεξῆς Κανασὶ προσέχειν ἄξιον.

X 5

§. τξε'.

(1) Χρώμεθα γὰρ Ὀργάνοις τῶν, οἷον τῶ Πνευματικῶν καλεσμένων Μηχανημάτων, καὶ τῶ Ἠλεκτρικῶν, καὶ τῶ ἀπὸ τῶ ἐπινοητότος Τορικηδέων λεγομένην σαλῆν, τοῖς τε Βαρομέτροις, καὶ τοῖς Θερμομέτροις, κτ. (περὶ ἂν

σεσημαῖατα §. τνζ') καὶ Τηλεσκοπίαις, καὶ Μικροσκοπίαις, Τεργάνοις τέτοις Πρίσμασι, καὶ ποικίλοις ἄλλοις, δι' ἂν τὰ κατὰ τὴν Φυσικῶν, καὶ τὴν Ἀερονομίαν παράματα λαμβάνανται.