

ρον ἢ πρῶτον αἰῶνα π. Χ., καὶ ἔν τισι τῶν παπύρων τοῦ Ἡρακλείου. Ἐν δὲ τῷ παρατιθεμένῳ ἑνταῦθα πανομοιοτύπῳ τοῦ κώδικος δύναται νὰ παρατηρήσῃ ὁ ἀναγνώστης, ὅτι αἱ παράγραφοι τοῦ κειμένου δηλοῦνται διὰ τῆς ἐν τῇ ᾧα ἐγγραφῆς κεραίας μεταξὺ τῶν στίχων κατὰ τὸ ἀρχαῖον σύστημα.

Ὁ δὲ πάπυρος ὁ περιέχων τοὺς λόγους τοῦ Ὑπερείδου Ὑπὲρ Λυκόφρονος καὶ Ὑπὲρ Εὐξενίππου ἀνέρχεται πιθανῶς εἰς τὸν πρῶτον αἰῶνα π. Χ. Ἡ δὲ γραφὴ αὐτοῦ ἔχουσα τύπον στρογγύλου εἶνε ἐξαιρέτως κανονικὴ καὶ κομψή¹.

Ἐν τῷ κώδικι τούτῳ, ἡ καθ' ἃ ἐν τῷ προηγουμένῳ παραδείγματι, αἱ σελίδες τῆς γραφῆς ἀποκλίνουν πρὸς τὰριστερά. Τὸ δὲ παρατεθὲν πανομοιότυπον 4 παριστάνει τοὺς τελευταίους ὀλίγους στίχους τῆς Ὑπὲρ Λυκόφρονος ἀπολογίας, παρέχει δὲ καὶ πάλιν δείγμα τοῦ ἀρχαίου συστήματος στιξέως, πρὸς δὲ τούτους τοῦ μικροῦ βαθμοῦ διακοσμήσεως, εἰς ὃν ἡδύνατο νὰ θαρρήσῃ

ΠΑΝΟΜΟΙΟΤΥΠΟΝ 5.

ΚΑΛΑΤΑΜΕΝΠΗΛΗΘΕΟΙΔΟΣΑΝΑΓΛΑΑΔΩ
 ΗΜΑΤΙΤΩΙΟΤΕΣΕΒΡΟΤΟΥΑΝΕΡΟΣΕΜΒΑΛΟΝΕ
 ΩΣΟΦΕΛΕΣΟΥΜΕΝΑΥΘΙΜΕΤΑΘΑΝΑΤΗΣΓΑΝ
 ΝΑΙΕΙΝΠΗΛΗΣΥΔΕΘΝΗΤΩΝΑΓΑΓΕΣΘΑΙΔ
 ΝΥΝΔΙΝΑΚΝΙΣΥΠΕΝΘΟΣΕΝΙΦΡΕΣΙΜΥΡΙΟΝ

"Ὀμηρος τοῦ Harris. — Α' αἰῶν π. Χ.

(καλα τα μεν πληλι θεοι δοσαν ἀγλαα δω[ρα]
 ηματι τωι οτε σε βροτου ανερος εμβαλον ε[υνης]
 ως οφελος ου μεν αυθι μετ αθανατης αλε[ημων]
 ναιειν πληλευς δε θνητων αγαγεσθαι α[χοιτον]
 νυν δ ινα και συ πενήθος ενι φρεσι μυριον [ειη])

¹ Ἴδε τὸ πανομοιότυπον ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ Babington, ἐν τῷ Catalogue of Ancient Manuscripts, Πίν. 2, 3 καὶ ἐν Pa-laeographical Society Μέο. Α' Πίν. 126.

