

ὡστ' ἐπέρχεται τὸ ἀποτέλεσμα ὁ ἔσχατος στίχος ἐκάστης σελίδος νὰ ἀρχηται περὶ τὰ 0.255 ἐκτὸς τῆς πραγματικῆς καθέτου τῆς καταγομένης ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ πρώτου στίχου.

Ἐνθα δὲ τὰ γράμματα εἶνε οὕτως ἀπλᾶ, δὲν ἔχομεν νὰ ποιήσωμεν ἰδίας παρατηρήσεις περὶ ἐνὸς ἐκάστου αὐτῶν, ἐξαιρουμένου τοῦ ἄλφα, ἐν ᾧ ἡ ἀριστερὰ πρὸς τὰ κάτω κεραία καὶ ἡ διατέμνουσα τὸ γράμμα γραμμὴ γράφονται ὁμοῦ ἄνευ ἀνασηκώσεως τοῦ καλάμου, τοῦ σημείου τῆς ἐπαφῆς αὐτῶν σχηματίζοντος ἐνίοτε βρόχον. Τὸ αὐτὸ δὲ σχῆμα τοῦ γράμματος βλέπομεν ἐπ' ἴσης μετὰ βρόχου σαφέστερον ἀνεπτυγμένου ἐν τοῖς ἐπὶ παπύρου ἀποσπάσμασι τοῦ Δημοσθένους καὶ Ὑπερείδου τοῖς ἀποκειμένοις ἐν τῷ Βρεττανικῷ μουσεῖῳ, ἅτιν' ἀνέρχονται πιθανῶς εἰς τὸν δευτέ-

ΠΑΝΟΜΟΙΟΥΤΥΠΟΝ 4.

ΔΙΤΑΦΗΝΑ ΕΑΝΘΝ
 ΚΕΛΕΥΤ. ΚΕΛΕΥΤΕ
 ΔΙΚΑΣΤΑ ΚΑΛΩ ΤΙΝΑ
 ΒΟΗΘΗΣΟΝΤΑ ΑΝΑ
 ΒΗΘΙ ΜΟΙ ΘΕΟΦΙΛΕ
 ΚΑΙ ΣΥΝΕΙΠΕ ΟΤΙ ΕΧΕΙΣ
 ΚΕΛΕΥΟΙΣΙΝ ΟΙ ΔΕΚΑ
 ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΥΠΕΡ
 ΛΥΚΟΦΡΟΝΟΣ

Ἑπερείδου Ἑπὲρ Λυκόφρονος ἀπολογία.

— Α' αἰῶν π. Χ.

(— δι ταφηναι εαν ουν | κελευητε ω ανδρες | δικασται καλω τινα |
 βοηθησοντα ανα | βηθι μοι θεοφιλε | και συνειπε οτι εχεις | κελευου-
 ον οι δεκα | σται || απολογια υπερ | λυκοφρονος)

