

# “ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ,

## ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Συνδρομή έτησια Δραχ. 30.—  
Διεύθυνση Αμερικήν Δολ. 10.—  
Εις τη Δημόσια Γραφεία απο-  
στέλλεται όροφαν.

### ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Α'. Σελίς δ στήχος Δραχ. 3.  
Εις τὰς λοιπὰς » 1,50

να πρέπει νὰ ξεχωσθοῦν. Πρέπει νὰ ένθυμηθεῖν ὅτι τὴν ἄλλη φορά μᾶς πλάκωσαν στὰ μάρα διότι διὰς ἐκακοδιοικήθη. ‘Η ἐσωτερική κακοδαιμονία ἔσβυσε τὴν λέμψιν τῶν ἐξωτερικῶν θοιάμβων μας. Καὶ τὸ κόμια καὶ πρῶτος ἀπ’ ὅλους ὁ ‘Αρχηγὸς δὲν εἶναι διατεθειμένος ν’ ἀνεχθῇ τέτοιες καὶ παρόμοιες ἀσχημίες. Τῷρα ἀρχινάμε πάλι ἀπὸ τὴν ἀργή καὶ τὸ «φραγγέλιον» ἔρει ποὺ καὶ πῶς νὰ φραγγελώσῃ. Αὐτὸς πρέπει νὰ κατανοηθῇ ἀπὸ ὅλους.

\* \* \*

‘Ο ἐνθουσιασμὸς μὲ τὸν ὄποιον ἔγινε δεκτὴ ἡ «Δημοκρατία» εἶναι ἐνδεικτικὴ τοῦ γεγονότος ὅτι ἡ Ἰδέα τῆς Δημοκρατίας ἔχει ἀρκετὰ ὀριμάσει παρὰ τῷ Λαό.

‘Η «Δημοκρατία» ἐκυκλοφόρησε εἰς 860 φύλλα καθ’ ἀπαντα τὸν Νομόνες Ισάριθμαδὲ ἐπτὸς ἀντοῦ ἥτοι ἐσημείωσε χειρὸς κυκλοφορίας δι’ ἐντοπίαν. Εφημερίδα.

Τὶ σημαίνει αὐτὸν ἀν δὲν σημαίνει διὰ ὁ κόσμος ἥχισε ν’ ἀποβλέπῃ εἰς τὴν Δημοκρατίαν διὸ εἰς ἐπιθυμητὸν πολίτευμα, τὸ μόνον ἄλλως τε ποὺ προσαρμόζεται καὶ πόδες τὸν σημερινὸν πολιτισμόν.

\* \* \*

‘Ο Βασιλιάς δὲν ἀλλάσσεται εὑκολα Κύριοι. ‘Ο Πρόεδρος δμως ἀντικαθίσταται κάθε 4 ή κάθε 7 χρόνια Γι’ αὐτὸν ἔχει καὶ τὰ μάτια τοῦ τέσσερα καὶ φροντίζει τοὺς ὑπηρόους του μὴ στάξῃ καὶ μὴ βρέξῃ. ‘Ο Πρόεδρος, εἰς δημοκρατικὰ Κράτη, πηγαίνει μὲ τὴν ἐκλίδα πῶς μπορεῖ νάβγῃ καὶ τὴν ἐρχομένην τετραετίαν καὶ ἐργάζεται μὲ δλατὰ δυνατά του. Ἐνῷ οἱ Βασιλεῖς μὲ τὸ νὰ ἔχουν ἔξασφαλίση τὴν διὰ βίου Βασιλείαν δὲν σκοτίζονται ἔτοι εὐολα. Δὲν πάει νὰ μὴν καπνίσῃ φούρνος, στὸ Παλάτι νὰ μὴ λείψῃ τὸ ψωμί.

\* \* \*

Πολλοὶ θὰ κατέλθουν εἰς τὸν ἐκλογικὸν ἄγωνα. ‘Άλλα καὶ οἱ περισσότεροι ἀπ’ αὐτοὺς ἔχουν εἰς τὴν Ιστορίαν τῶν καὶ σειλίδας αἱ ὄποιαι, εἰς πλειστους ἀγνωστοι, πρέπει ν’ ἀναδιφηθοῦν. ‘Η «Δημοκρατία» ἐπιθυμοῦσα νὰ συντελέσῃ τὸ κατ’ αὐτὴν εἰς τὴν κατὰ τὰς προσεχεῖς ἐκλογὰς ἐπιτυχίαν τῶν καλυτέρων θάνοντος τὰς σειλίδας αὐτὰς εἰς τὸ κοινόν. Θὰ διμιλήσωμεν περὶ ὅλων τῶν ὑποψηφι-

ων καὶ ἡ δρᾶσις ὅλων ἡ αἱ ἐκπίδεις τὰς ὄποιας ἐμπνέουν διὰ τὸ μέλλον θὰ ὑποδειχθοῦν εἰς τὸν ἐκλογεῖς, μὲ δλην τὴν εἰλικότηταν ποὺ μᾶς ἐμπνέει ἡ ἴδεολογικὴ ἔξυπηρέτησις τοῦ κόμιματος, πρὸς ἡν πάντοτε ἀπεβλέψαμεν.

\* \*

‘Εχομεν ὑποχρέωσιν νὰ σημειώσωμεν τὴν ἀξιοσημείωτα. Καὶ εἶναι ἀνατίλεπτον ὅτι ὁ ‘Ἐπιθεωρήτης τῶν Δημοτικῶν Σχολείων Ρεθύμνης κ. Παπανικολάου ἐπέδειξε λαμπρὰ διηγήσην. Χωρὶς νάφιση νὰ θυμούληθη ἀπὸ κανέναν, μακρὰ ἀπὸ κοματικούς ὑπολογισμούς, ἔγινε συμπαθῆς εἰς ἀμφοτέρας τὰς πολιτικὰς ἀποχρώσεις. Εἶναι ἀληθῆς ὅτι ἀδιάλλακτη ἡ ἀντιβεντελεῖκοι, εἰχον θυμωθῆ μαζί του, μὲ τὴν ἀπροσποληφίαν του, τὴν διαλλακτικότητα, ἄλλ’ εἶναι ἐξ ἵσου ἀληθῆς ὅτι ἡ λεπτῆ διηγήση αὐτῆς θέσις κατὰ τὸν καιρὸν αὐτὸν, ἐταμήθη ἀπὸ ἀνθρωπὸν ἔχοντα ἐπίγνωσιν τῶν ὑποχρεώσεων τοῦ ὑπαλλήλου. ‘Η «Δημοκρατία» τοῦ σφίγγει μὲ ἐνθουσιασμὸν τὸ χέρι.

### ΤΟ ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΑΣ

### Ο ΠΟΥΑΖΡΙΝΟΣ

Τὸ ἀληθινὸν του ὄνομα ἦταν Γιάννης καὶ τὸ παρόντα του Μπαρούκης. Μὰ ἔτοι τὸν ἔχεινε μονάχα ὁ γραμματικὸς τῆς Δημοσίευσης ποὺ ἐκπούσε τὸ δημοτολόγιο. ‘Ολοὶ οἱ ἄλλοι χρωμανοὶ του τὸν εἴπειναν σκέτο Πουλαρίνο. ‘Ἐπειτα στὸ χωρὶο μέσα λιγιστοὶ δὲν εἶχαν παραγκώμη, Κι’ ἄλλοι εἶχαν πολὺ πιὸ ἀσχηματικοὶ, Φαλαδούρας, Καλαμοβράκης, Κρεμνταλάς καὶ ἄλλα τέτοια. Καὶ τὸ παραγκώμη «Πουλαρίνος» εἶχε κολλήσει στὸν Γιάννη Μπαρούκη σὰν βεντούζα ἀπὸ μίαν ἀστεία ιστορία ποὺ θὰ σᾶς δημηγοῦνται.

Μὰ τοῦ ταίσιας κι’ ὅλα στὸ ἀληθεῖα. Ἀκριβὸς ἔκει ποὺ δὲν ἔπειτε. Ρέμπελος καὶ κακομάνταλος στὶς δουλιές του. Φτηγδὸς στὸ ἀλεῖνοι κι’

ἀκριβὸς στὸ πίτουρο κατὰ τὴν παρομία. Κουτοπόνηρος δὲ πατέρας.

Σὰν ἔπειτε ἀργάτες στὸ ἀμπέλι του μιλούσε ποῦτα στὸν καθένα χωριστά:

— ‘Εσένα θὰ σου δίνω ἔνα γράσι παραπάνω ἀπὸ συμφωνημένο μεροκάματο καὶ κυριαρχία ἀπὸ τοὺς ἄλλους γιὰ νὰ δουλέψῃς μὲ περισσότερο κοντάριο καὶ νὰ κάνῃς καὶ τὸν ἄλλους νὰ δουλέψουν καλύτερα. Μα κύταξε καῦμένε νὰ μήν τὸ πῆς σὲ κανένα.

Τὸ ἴδιο ἔλεγε σὲ ὅλους. Καὶ στὸ ἀμπέλι τὴν ὥρα ποῦ δούλεψαν οἱ ἀργάτες, ὁ Πουλαρίνος, ποὺ καθάντανε στὴν ἄκρη τὸ ἀμπέλιον καὶ καμάρωνε σὰν γύρικο σκεπάζον, φώναζε πότε πότε:

— ‘Α, πουράγιο σὺ πώχεις τὸ φέρι.

Παραγίδης κατένας δὲν τοῦ στέριων. Ποιὸς ἀνθρωπὸς μποροῦσε νὰ ζήσῃ κοντά του; Κι’ ἡ ἀνέγκη τὸν ἔκαμε νὰ πάρῃ γιὰ παραγιό τὸν Παντελῆ, ἔνα ἔχοστο ποὺ γύριζε μέσα στὸ χωρίο καὶ ζητοῦσε ἀπὸ δῶ κι’ ἀπὸ κεῖ.

‘Ο παραγίδης βρῆκε τὸν ἀφέντη του. Γιατὶ ὅσο ἀκριβὸς καὶ καπομάνταλος καὶ κυριοπόνηρος ἦταν ὁ Πουλαρίνος, ἄλλο τόσο γρουσούνης κι’ ἀκαμάτης ἦταν δημοτῆς.

Δὲν ἔκαμαν ποῦλα παζάρια γιὰ τὴ δόγα.

— Πόσο δὰ μὲν δίνῃς φάγιτσε δημοτῆς.

— Τριάντα μέρες τὸ μῆνα χωρίστηκαν σὲ τὶς σκόλες καὶ τὰ παράσκολα, τοῦ εἶπεν δημοτήνος.

Μὰ ἔννοια σου δὰ κι’ δημοτῆς τὸν ἔδούλευε καθὼς πρέπει. Εἰνοδιτέσσερες ωρες ποδινοὶ τὸ μερόνυκτο δημοτῆς κοιμούντενε τὶς δεκογιώ, ἔτρωγε τὶς ἀλλες τέσσερες, τὶς ἀλλες δυὸς χαζεύει καὶ δούλεψε τὶς ἀποδέλοιτες.

Τὴν πρώτη μέρα ποῦ τὸν πῆρε παραγιό τὸν ἔστειλε νὰ πάρῃ νὰ φέρῃ νερό.

— Φάίνεται πῶς δὲν θὰ διψᾶς, σφεντικό.

— Καὶ γιατί, μωρὲ Παντελῆ, ποὺ τὸ ζέύρεις ἐσὺ πῶς δὲν διψᾶς;

— ‘Αμ’ σὰν διψοῦσες, ἀφεντικό,

τοῦ ἀποκρίθηκε δημοτῆς, δὰ πήγαινες ὅλο τρέχοντας στὴ βρύση νὰ πιῆς...

Κάθε Κυριακή δημοτής τοῦ Πουλαρίνος τοῦδινε μιὰ δεκάρα γιὰ χαρτζήλου, μὰ μὲ τὴ συμφωνία νὰ τὴν δίνῃ πιστὸ τὸ βράδυ καὶ ἀλλοίμονό του ἄμα τὸ βράδυ πήγαινε στὸ σπήλιο καὶ δεκάρα.

Τὶς ἀποκριῆς καὶ τὴ Κυριακὴ τῆς Κρεατινῆς δημοτής τοῦ Πουλαρίνος ἔσφιξε μὲ καποιούς φύλους του δύο τρία κρασιά πάρα πάνω κι’ ἄμα ἤρθε στὸ κέφι τοῦδε η ὅρεξι νὰ γείνῃ μισκαράδας, νὰ κάμη κάποιο χωρατό νὰ διασκεδάσῃ τὸ χωρίο. Εστείλε καὶ φώναξε τὸν παραγιό του τὸν Παντελῆ.

— Βρὲ Παντελῆ ἀντε νὰ κάμωμε στα βαπτούρι. Σὺ δὰ γίνης πιλότος καὶ γὼ θάμαι καπετάνιος.

‘Ο Παντελῆς ὀργήθηκε στὴν ἀρχή. Μὰ σὰν ἔφαγε ἔνα σκουμπό καὶ ἔσφιξε δύο τρία μαντίκια, ἐπηρεόεις φωτιά.

(Ακολουθεῖ)

**ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ**  
**ΙΩΑΝΝΑΚΟΥΔΑΚΙ**  
ΕΝ ΡΕΘΥΜΝΩ:  
(Παρὰ τὴν γωνίαν Σπανδαίγου)

### ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

Πλουτισμένον μὲ στοιχεῖα ἐκλεκτά, μὲ βεγκινοκίνητα πιεστήρια.

Εκαλλιτεχνική ἐκτέλεσις  
Τεμαχί συγκαταβατικαὶ

**ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ**  
ΕΥΣΤ. ΠΕΤΡΑΚΙ  
Ν. ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΙ  
ΟΔΟΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ

‘Ιδιαίτεραι εδημοταί διὰ τὸν φίλον της «Δημοκρατίας».

### ΑΙ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

(Τὰ ιδεατέρα τηλεγραφήματα τῆς “Δημοκρατίας,,)

#### ΔΗΛΩΣΕΙΣ

#### ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

‘Η Κυβερνησίς ἐδήλωσεν εἰς δημοσιογράφους διὰ δὲν εἶναι διατεθειμένη νὰ προβῇ εἰς μεταβολὰς ὑπαλλήλων, διὰ ἀντικατασταθεῖν μόνον οἱ κατέχοντες ἐμπιστευτικὰς θέσεις.

Τηλεγραφοῦν ἐκ Παρισίων διὰ διαμαρτυρίας τοῦ Βενιζέλου ἀπὸ την Αγγλική προσωπικότητας την ιστορικήν διαμαρτυρίαν του κ. Βενιζέλου πρὸς τοὺς «Τάιμς» ἐν ἡ οὗτος διαμαρτυρίαται ἔξ δόνοματος τῆς Αγγλικής ἀποτελεσμάτων ἀποδόσεως τῆς Θράκης εἰς τὴν Τουρκίαν.

ΑΣ ΟΨΩΝΤΑΙ ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΚΟΙ  
‘Εξέχουσα ‘Αγγλικὴ προσωπικότητας ἀπήντησε διὰ τῶν «Τάιμς» εἰς τὸν κ. Βενιζέλον διὰ ἡ ἀπόφασις τῆς ἐκκενώσεως ἐλήφθη 10 ημέρας πρὸ τῆς πα-

μεταθέσεις.

Αἱ δηλώσεις αὗται ἐνεπούνησαν ἀρίστην γενικῶν ἐντύπων.

#### ΤΟ ΘΡΑΚΙΚΟΝ

‘Ολόκληρος δημοτής τοῦ Αγγλικὸς τύπου σχολιάζει τὴν ιστορικήν διαμαρτυρίαν του κ. Βενιζέλου πρὸς τοὺς «Τάιμς» ἐν ἡ οὗτος διαμαρτυρίαται ἔξ δόνοματος τῆς Αγγλικής ἀποτελεσμάτων διαμαρτυρίας της Ανθρωπότητος κατὰ τὴν προτάσεως τῆς Διασκέψεως τῶν Μουδιανῶν περὶ ἀποδόσεως τῆς Θράκης εἰς τὴν Τουρκίαν.

#### Ο ΚΩΡΖΟΝ ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ

Μετὰ τὴν διακοπὴν τῆς διασκέψεως Μουδιανῶν μὴ καταληάστησε εἰς τίποτε δροσικόν, διόρδος Κωρζον ἀνεχώρησε εποευμένως εἰς Παρισίους.