

1-6 SEPT. 1975.

397199

25v

V. Zygouris

SOLITUDE ET COMMUNICATION

TABLE RONDE DE LA DERNIÈRE SEANCE.

Permettez-moi de vous faire sortir pour quelques minutes de ce dialogue si cohérent et si problématique, pour vous communiquer l'image de deux objets qui tournent dans ma tête ces jours-ci et qui ont deux significations différentes :

Quand le sculpteur français Cesar nous propose une auto compressée sous la forme d'un cube, il s'agit d'un objet purement esthétique que, lui, a choisi parmi d'autres autos compressées.

Quand les colonels le Novembre du 1973 violent avec les tanks la grande porte centrale en fer de l'École Polytechnique d'Athènes, qui protégeait les étudiants qui manifestaient contre les colonels, il s'agit de la métamorphose de cette Porte en un objet qui communique à nous cet acte d'un audacieux massacre, et que cet objet est devenu maintenant un symbole de la résistance ou la jeunesse grecque opposait contre le fascisme.

La radiation de cet objet-symbole est si pénétrante que quand je l'ai approché pour la première fois, j'en ai déposé et continué une sculpture sur ce sujet que j'avais déjà assez poussé.

Je veux dire qu'il y a, sauf les symboles religieux - assez effacés maintenant - les symboles d'aujourd'hui comme cette porte violée par les

